DOCUMENT RESUME

ED 164 238 95 RC 011 087

TITLE Noche del Sol. Que Bonito Es Leer, II. Libro III. Guia Para el Maestro (Night of the Sun. How Nice Reading Is, II. Book III. Teacher's Guide).

INSTITUTION Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education, San Antonio, Tex. Southwest Regional Adaptation Center.; Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex.

SPONS AGENCY Office of Bilingual Education (DHEW/OE), Washington, D.C.

PUB DATE Mar 78

NOTE 139p.; For related documents, see ED 149 642 and RC 011 088-089 ; Parts may not reproduce clearly due to light type

AVAILABLE FROM Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 N. Lamar Blvd., Austin, Texas 78752 (340-5, $4.50)

EDRS PRICE MF-$0.83 HC-$7.35 Plus Postage.

DESCRIPTORS *Bilingual Education; Course Objectives; Educational Games; Educational Objectives; Elementary Education; Grade 2; Grammar; Instructional Materials; *Language Instruction; Language Programs; *Lesson Plans; Primary Education; *Reading Instruction; Reading Programs; Reading Skills; *Spanish; *Teaching Guides; Teaching Methods; Vocabulary

ABSTRACT

The Spanish language teacher's guide is part of the third level of a series of supplementary materials designed for teaching second grade reading in Spanish. The manual is a detailed guide to the use of the reader and workbook of the same title. It contains an explanatory introduction and an extensive list of objectives, for each of the five to eight lessons in each of the eight units, chosen to further the development of the child's reading skills. The manual contains complete lesson plans for each lesson, noting materials needed, teaching procedure, appropriate questions, exercises and answers. Learning activities include questions and answers, drawing, games, dictionary practice, spelling and pronunciation exercises, vocabulary exercises, syllabification, and grammar exercises. Each unit is designed to be completed in about five forty-minute class periods, with additional time for review. An illustrated glossary with sample sentences for each new word completes the manual. (SB)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED164238

Noche del Sol

¡Qué bonito es leer! II

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

RC 011087

Libro 3 Guía para el maestro

NOCHE DEL SOL

LIBRO III

GUÍA PARA EL MAESTRO

¡QUÉ BONITO ES LEER ! II

PRODUCIDO POR

CANBBE

SOUTHWEST REGIONAL CENTER

DISTRIBUIDO POR

NATIONAL DISSEMINATION
AND ASSESSMENT CENTER
FOR BILINGUAL EDUCATION

7703 NORTH LAMAR AUSTIN, TEXAS 78752
TELEPHONE: 458-9131/458-2042

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Education Service Center, Region XIII
7703 North Lamar
Austin, Texas 78752

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special E.S.E.A. bilingual project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. DACBE has selected these materials for dissemination, however, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by the Bilingual Education Act, Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended by Public Law 93.380. Therefore it is in the public domain and may be reproduced for local use.

First Printing, March 1978
ISBN 0-89417-340-5

TABLA DE CONTENIDO

Prólogo iv

Introducción General v

Objetivos vii

Unidad XVI 1

Ejercicios de la Unidad XVI 10

Unidad XVII 13

Ejercicios de la Unidad XVII 25

Unidad XVIII 31

Ejercicios de la Unidad XVIII 44

Unidad XIX 47

Ejercicios de la Unidad XIX 59

Unidad XX 69

Ejercicios de la Unidad XX 81

Unidad XXI 87

Ejercicios de la Unidad XXI 95

Unidad XXII 97

Ejercicios de la Unidad XXII 107

Unidad XXIII 109

Ejercicios de la Unidad XXIII 121

Glosario 129

PRÓLOGO

¡QUÉ BONITO ES LEER! II es un conjunto de material suplementario que se ha desarrollado según la secuencia ya establecida por el Spanish Curriculum Development Center para instruir a los niños en el arte de la enseñanza del idioma.

Este programa enfoca el desarrollo de convertir las destrezas previamente aprendidas en habilidades de comprensión e interpretación.

Este conjunto de material suplementario consiste de cuatro libros de lectura con cuadernos de ejercicios y guías para el maestro.

Esta serie de materiales fue preparada bajo el auspicio del Curriculum Adaptation Network for Bilingual Bicultural Education bajo la dirección del Sr. Hector Lazos, coordinador del programa en la región del suroeste.

El Centro Nacional de Diseminación y Evaluación Bilingüe (DACBE) ha publicado esta serie con el fin de proporcionar materiales de lectura a los diversos programas bilingües del país.

Para solicitar información sobre ¡QUÉ BONITO ES LEER! II, diríjase al National Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 North Lamar Boulevard, Austin, Texas 78752.

Carlos E. Pérez
Director

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA SERIE DE LIBROS DE LECTURA

"¡QUÉ BONITO ES LEER! II

Este tercer libro se utiliza en la enseñanza de la lectura en español para el niño del segundo grado.

Al principio de este libro hay una serie de objetivos que se han escogido cuidadosamente para que el niño pueda desarrollar sus destrezas en el arte de leer. La serie completa consta de cuatro libros que se componen de ocho temas. Cada tema (menos temas I y II que tienen tres cuentos cada uno) está dividido en cuatro unidades de cuentos ilustrados. La serie de libros consta con un total de treinta cuentos.

El Primer Tema se compone de tres unidades que son tres lecturas ilustradas que tratan de acontecimientos que suelen suceder en la escuela.

El Segundo Tema, que consta de tres unidades, tiene como fondo la familia: viviendo, trabajando y jugando.

El Tercer Tema trata de diferentes culturas con las que el niño podrá hacer comparaciones.

El Cuarto Tema tiene cuentos en donde sus personajes principales son animales.

El Quinto Tema demuestra al niño lo agradable que es compartir y cooperar con los demás. El Sexto, hace comparaciones con los cambios que hay en la vida diaria.

El Séptimo Tema tiene cuatro partes que cuentan diferentes maneras de disfrutar las vacaciones y al mismo tiempo obtener

experiencias que sean provechosas. Por último, el Octavo que trata de los grandes líderes del pasado y del presente.

La segunda parte de los cuadernos de ejercicios es el glosario, incluído en la serie de libros, son los cuadernos de ejercicios con lecciones, prácticas y juegos. Las lecciones están diseñadas para enseñar al niño destrezas de comprensión, interpretación, vocabulario, pronunciación, y estudio. Al final del cuaderno de ejercicios, en el glosario, se encuentran las palabras nuevas.

El maestro podrá utilizar estas lecturas como crea necesario, ya sea en el orden en que aparecen en el libro o combinando la secuencia según el interés de los niños.

El tiempo que se lleva para desarrollar cada lección lo decidirá el maestro. Con algunos grupos de niños se podrá avanzar más rápidamente y se podrá emplear de treinta a cuarenta minutos diarios para la lectura y sus respectivas lecciones.

Las unidades constan de cinco a ocho lecciones. De esta manera cada unidad tomará aproximadamente unos cinco días, más un día para el repaso. O sea, cada tema tomará aproximadamente veinte días más el repaso.

Esta serie de cuatro libros de lectura con sus cuadernos de ejercicios, es material suficiente para un año escolar, siempre que el maestro lo complete con aportaciones suyas adecuadas.

OBJECTIVOS

UNIDAD			PÁGINA
XVI	16.1	El niño utilizará las ilustraciones del diccionario para identificar palabras nuevas	1
	16.2	El niño usará las palabras del vocabulario para hacer oraciones	2
	16.3	El niño llegará a conclusiones lógicas y sencillas de lo leído por medio de preguntas sobre el cuento *NOCHE DEL SOL*	3
	16.4	El niño reconocerá la diferencia entre un hecho evidente y una opinión	7
	16.5	El niño utilizará ilustraciones para usar palabras que describan adjetivos	8
	16.5	El niño describirá a otro niño y tratará de identificarlo	8
	16.6	El niño identificará palabras con los conjuntos consonánticos *br, cr, gr,* y *pr*	9
XVII	17.1	El niño podrá dar respuestas a preguntas que comiencen con las palabras: *qué, quién, dónde* y *cuándo* en *CUENTOS DE LA VIDA REAL*	13
	17.2	El niño podrá dar respuestas a preguntas que comiencen con las palabras: *de qué, quién, dónde* y *cuándo* en *CUENTOS DE LA VIDA REAL*	16
	17.2	El niño diferenciará entre un hecho evidente y una opinión	18
	17.3	El niño relatará un cuento de experiencias propias sobre un tema de fantasía dando sus opiniones	19

OBJECTIVOS

UNIDAD			PÁGINA
	17.4	El niño identificará lo que es un diccionario y su uso	20
	17.4	El niño pondrá palabras en orden alfabético tercera y cuarta letra cuando las dos primeras son iguales	20
	17.5	El niño pondrá títulos, que empiezan con artículos, en orden alfabético	21
	17.6	El niño reconocerá los artículos	21
	17.6	El niño podrá escribir los artículos en orden alfabético	22
	17.6	El niño pondrá en orden alfabético títulos que empiezan con artículos	22
	17.7	El niño identificará palabras con los diptongos *ie*, *io*, *ue*, y *ua*	23
	17.8	El niño identificará las palabras dictadas	23
XVII	18.1	El niño de dará cuenta de lo que es viceversa	31
	18.1	Por medio de preguntas, el niño analizará episodios de un cuento	31
	18.2	Por medio de preguntas, el niño analizará episodios de un cuento	35
	18.3	El niño identificará cuáles cuentos son de la vida real y cuáles son de fantasía	39
	18.4	El niño escribirá y relatará un cuento de experiencias propias	40
	18.5	El niño reconocerá el nuevo vocabulario por medio de la relación entre la palabra y el dibujo	41
	18.6	El niño escuchará un disco de corridos	42

OBJECTIVOS

UNIDAD			PÁGINA
	18.6	Por medio de preguntas, el niño examinará la letra del disco de corridos y dirá si es fantasía o vida real	42
	18.7	El niño reconocerá el viceversa de los diptongos *ie*, *ua*, *ia*, *io*, *iu* y los conjuntos consonánticos *cr*, *gr* y *pr*	43
	18.7	El niño identificará palabras con los conjuntos consonánticos *cr*, *gr*, *pr* y el diptongo *au*	43
XIX	19.1	El niño podrá hallar el diccionario, en la tabla de contenido	47
	19.1	El niño podrá descifrar las palabras nuevas con la ayuda de las letras iniciales y finales.	47
	19.2	El niño reconocerá el vocabulario nuevo por medio de la relación entre la palabra y el dibujo	48
	19.3	El niño identificará adjetivos de una lista de vocabulario	49
	19.4	Por medio de preguntas, el niño podrá obtener conclusiones mientras lee el cuento	50
	19.5	El niño reconocerá el vocabulario de la lectura	53
	19.6	El niño escribirá su interpretación de un cuento	54
	19.7	El niño identificará los conjuntos consonánticos *bl* y *pl*	55
	19.8	El niño conocerá palabras por medio de la relación entre la palabra y el dibujo	56
	19.9	El niño podrá dividir palabras en sílabas	57

OBJECTIVOS

UNIDAD			PÁGINA
XIX	19.9	El niño podrá deletrear palabras dictadas	57
	19.9	El niño podrá deletrear e ilustrar las palabras dictadas	58
XX	20.1	El niño leerá el cuento en silencio	69
	20.1	Por medio de preguntas, el niño interpretará las actitudes de los personajes	70
	20.2	El niño terminará de leer el cuento y de interpretar las actitudes de los personajes	73
	20.3	El niño podrá asociar sus experiencias con las del cuento	75
	20.4	El niño analizará la estructura de palabras que contienen la letra */y/*	77
	20.4	Por medio de preguntas, el niño analizará la estructura de las palabras que contienen la letra */y/*	76
	20.4	Dada una serie de oraciones sin puntuación, el niño debe saber cuáles son afirmativas	77
	20.5	El niño identificará palabras con los conjuntos consonánticos *cr* y *dr*	78
	20.6	El niño reconocerá sílabas similares en diferentes palabras	79
	20.7	Dadas tarjetas con sílabas, el niño construirá palabras usando dichas sílabas	80
XXI	21.1	El niño escuchará unos programas de radio	87

OBJECTIVOS

UNIDAD			PÁGINA
XXI	21.1	El niño comparará los programas que escuchó en la radio	87
	21.1	El niño discutirá el programa de radio que escuchó	88
	21.2	El niño visitará un estación de radio con su maestra de canto	88
	21.2	El niño relatará un cuento de experiencias propias sobre el programa de radio que escuchó	88
	21.3	Por medio de preguntas, el niño utilizará el contexto del cuento para obtener conclusiones	89
	21.3	Por medio de preguntas, el niño podrá percibir el desenlace de un cuento	93
	21.4	El niño identificará los diptongos *ai, ia, ei, ie, ui, iu* (repaso)	94
XXII	22.1	Por medio del contexto, el niño completará oraciones del cuento *CASA EN EL CIELO*	97
	22.1	El niño leerá con el fin de contestar ciertas preguntas sobre la lectura	98
	22.1	Por medio de preguntas, el niño interpretará las actitudes de los personajes	98
	22.2	El niño recordará los detalles del cuento por la páginas y las secuencias de los acontecimientos	104
	22.2	El niño seguirá las direcciones indicadas en el cuaderno de ejercicios	104
	22.3	Dadas las definiciones, el niño identificará palabras	105
	22.3	El niño podrá dividir palabras conocidas en sílabas	106

OBJECTIVOS

UNIDAD			PÁGINA
XXIII	23.1	El niño formará opiniones sobre el tema de vacaciones	109
	23.2	El niño utilizará las ilustraciones del diccionario para descrifrar palabras nuevas	110
	23.3	Por medio de palabras y ejercicios, el niño reconocerá antónimos	111
	23.3	Dadas dos listas de antónimos, el niño los pareará	112
	23.4	El niño podrá distinguir en palabras similares, la letra diferente	113
	23.5	El niño aprenderá el uso del guión	114
	23.6	Por medio de ejercicios y explicaciones, el niño distinguirá los artículos *el* y *la*	115
	23.6	Dando una lista de ejemplos, el niño distinguirá el singular y el plural de los artículos	116
	23.7	Después de leer un cuento, el niño relatará los eventos del cuento en secuencia	117

UNIDAD XVI

LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura, papel de dibujar, tijeras, pegadura, y página 1 del cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO UTILIZARÁ LAS ILUSTRACIONES DEL DICCIONARIO PARA IDENTIFICAR PALABRAS NUEVAS.

1. Escriba en el pizarrón la siguiente lista de vocabulario:

construir	crecer
escribir	explotado
criaturas	desparramar
secreto	veterinario

2. Divida la palabra en sílabas (cons-tru-ir) y pida que los niños la descifren para identificar la palabra. Asegúrese que los niños le den sus ideas sobre lo que creen que sea el significado de la palabra.

3. Pida que los niños abran sus libros en la página 1 del cuaderno de ejercicios y que identifiquen el dibujo que va con la palabra *construir*. Siga el mismo procedimiento con las otras palabras.

4. Al terminar, pida a los niños que doblen un papel de dibujo por la mitad, luego dos veces más para que quede doblado en ocho partes.

5. Pida que los niños corten los dibujos de la página 1 del cuaderno de ejercicios para que los peguen en los

cuadritos de la página doblada. Tienen que identificar el dibujo y escribir la palabra que corresponde con el dibujo. Dígales que se refieran a la lista de el pizarrón.

6. Guarde las páginas de los niños para la siguiente lección.

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios, tarea de los niños de la lección anterior.

Procedimiento

*EL NIÑO USARÁ LAS PALABRAS DEL VOCABULARIO PARA HACER ORACIONES.

1. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en el glosario y que comparen su tarea de lección anterior con el diccionario.

2. Pida que los niños lean las palabras y oraciones que se encuentran en el glosario.

3. Al terminar, pida que los niños cierren sus libros y que se separen en pares.

4. Dígales que un niño de cada par va a dictar una de las palabras del vocabulario que encuentra en su tarea de la lección anterior. El otro niño tiene que dar una oración usando la palabra dictada. Después podrá dictarle una palabra al otro niño.

LECCIÓN 3

Materiales

Libro de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO LLEGARÁ A CONCLUSIONES LÓGICAS Y SENCILLAS DE LO LEÍDO POR MEDIO DE PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO *NOCHE DEL SOL*.

1. Pida que los niños abran sus libros de lectura en el cuento *NOCHE DEL SOL*, página 1 y que lo lean en silencio.

NOCHE DEL SOL

YA ES NOCHE CUANDO TIKAL, SU PAPÁ Y SU ABUELO SE SIENTAN A CENAR BAJO UN ÁRBOL.

-TU MAMÁ NOS PREPARÓ TORTILLAS DE MAÍZ, FRIJOLES Y CALABACITAS -LE DICE EL PAPÁ.

-VAMOS A DISFRUTAR DE UNA BUENA CENA -COMENTA EL ABUELO.

-TENGO MUCHA HAMBRE -DICE TIKAL-. TRABAJAMOS MUCHO LIMPIANDO EL CAMPO PARA PODER SEMBRAR EL MAÍZ. ¡NUNCA HE VISTO TANTA YERBA!

EL PAPA SE RÍE AL OÍR A TIKAL.

-MAÑANA PODEMOS COMENZAR A SEMBRAR EL MAÍZ. YA NO TARDA EN LLEGAR EL TIEMPO DE LLUVIAS.

-CON LA LLUVIA, EL MAÍZ VA A CRECER MUY ESPIGADO. HE NOTADO QUE LOS DÍAS HAN ESTADO MÁS FRESCOS -COMENTA

TIKAL.

2. Después de que lean la primera página pregunte:

   a) ¿CUÁNTOS PERSONAJES HAY EN ESTE CUENTO Y QUIÉNES SON?

   b) ¿EN QUÉ ÉPOCA DEL AÑO COMIENZA EL CUENTO?

   c) ¿EN QUÉ LE VA A AYUDAR TIKAL A SU PAPÁ?

   d) ¿POR QUÉ PIENSAN USTEDES QUE SE HAN PUESTO LOS DÍAS MÁS FRESCOS?

   e) ¿POR QUÉ QUIEREN SEMBRAR EL MAÍZ ANTES DE QUE LLEGUE LA EPOCA DE LLUVIAS?

3. Dígales que sigan leyendo:

   TIKAL CONTEMPLA EL CIELO Y VE COMO LA LUNA VA SALIENDO DETRÁS DE UNAS NUBES.

   -¿CÓMO ES QUE EL DÍA SE CONVIERTE EN NOCHE? -PREGUNTA TIKAL.

   -NOSOTROS CREEMOS QUE AL DÍA SE LO TRAGA EL SOL Y SE ESCONDE DENTRO DEL JUGUAR -DICE EL ABUELO.

   -¿POR ESO ES QUE SE PONE OBSCURO? -PREGUNTA TIKAL.

   -SÍ, PORQUE EL SOL ANDA DENTRO DEL JUGUAR. ES EL TIEMPO MÁS PELIGROSO PARA EL SOL Y PARA LOS MAYAS. SI ALGO LE PASA AL JAGUAR, PERDEREMOS AL SOL Y YA NO TENDREMOS AL DÍA.

4. Después de que lean, pregunte:

   a) ¿QUÉ ES LO QUE PREGUNTA TIKAL?

   b) ¿QUÉ LE CONTESTA EL ABUELO?

c) ¿A QUÉ TRIBU PERTENECEN LOS PERSONAJES DE ESTE CUENTO?

d) ¿POR QUÉ CREEN LOS MAYAS QUE TIENEN QUE CUIDAR MUCHO AL JAGUAR?

e) ¿QUÉ PASARÍA CON EL SOL SI ALGO LE PASARA AL JAGUAR?

5. Dígales que sigan leyendo:

-POR ESO SIEMPRE DESPUÉS DE CENAR, TU PAPÁ LLEVA AGUA Y COMIDA Y LA DEJA EN LA SELVA. ASÍ NO TIENE QUE SALIR EL JAGUAR A BUSCAR ALGO QUE COMER -DICE EL PAPÁ, MIENTRAS PONE LAS SOBRAS DE LA CENA EN UNO DE LOS PLATOS.

CUANDO EL PAPÁ SE ESTÁ ALISTANDO PARA SALIR, OYEN EL GRUÑIDO DE UN ANIMAL.

-¿QUIÉN HACE ESE RUIDO EN LA SELVA? -PREGUNTA TIKAL.

-NO TENGAS MIEDO -LE DICE EL PAPÁ, LEVANTÁNDOSE PARA IR A DEJAR EL PLATO DE COMIDA.

6. Después de que lean pregunte:

a) ¿POR QUÉ LE VA A LLEVAR DE CENAR EL PAPÁ AL JAGUAR?

b) ¿QUÉ ANIMAL SERÁ EL QUE GRUÑE?

c) ¿POR DÓNDE ANDA?

d) ¿TIENE MIEDO TIKAL? ¿POR QUÉ?

e) ¿A DÓNDE VA EL PAPÁ? ¿POR QUÉ?

f) ¿QUÉ PIENSAN QUE VA A PASAR?

g) ¿CÓMO VA A TERMINAR EL CUENTO?

7. Dígales que sigan leyendo:

-PAPÁ, ¿ES EL JAGUAR?

-SÍ, TENGO QUE IR RÁPIDAMENTE A DEJARLE ALGO DE COMER.

AL REGRESAR SU PAPÁ, TIKAL VE PASAR AL JAGUAR.

-SUS OJOS BRILLAN MUCHO -DICE TIKAL-. SERÁ PORQUE EL SOL ANDA DENTRO DE ÉL.

EL PAPÁ HA TERMINADO DE ALZAR LOS TRASTES Y SE PREPARA PARA DORMIR.

-ES MEJOR QUE TE DUERMAS TIKAL -LE DICE SU PAPÁ.

-MAÑANA VA A SER UN DÍA DE MUCHO TRABAJO -LE DICE EL ABUELO.

-SÍ, Y SE QUE EL SOL SÍ VA A SALIR MAÑANA -DICE TIKAL-, PORQUE AYUDAMOS AL JAGUAR. ¡BUENAS NOCHES! ¡GRACIAS POR EL CUENTO ABUELO!

8. Después de que lean, pregunte:

a) ¿POR QUÉ TUVO QUE IR RÁPIDAMENTE EL PAPÁ A LA SELVA?

b) ¿EN QUÉ PIENSA TIKAL CUANDO VE PASAR AL JAGUAR?

c) ¿EN QUÉ PIENSA TIKAL CUANDO SE ACUESTA?

d) ¿CÓMO LE AYUDÓ EL PAPÁ AL JAGUAR?

e) LOS OTROS MAYAS, ¿TAMBIÉN LE AYUDAN AL JAGUAR? ¿POR QUÉ?

LECCIÓN 4

Materiales

Libros de lectura, página 3 del cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ LA DIFERENCIA ENTRE UN HECHO EVIDENTE Y UNA OPINIÓN.

1. Pida que los niños abran sus libros en la página del cuaderno de ejercicios.

2. Explique que en la página 1 dice:

   -TENGO MUCHA HAMBRE -DICE TIKAL-. TRABAJAMOS MUCHO LIMPIANDO EL CAMPO PARA SEMBRAR EL MAÍZ. ¡NUNCA HE VISTO TANTA YERBA!

3. Pregunte:

   a) ¿CUÁL DE LOS DIBUJOS DE LA PRIMERA COLUMNA ENSEÑA COMO LIMPIABAN EL CAMPO PARA SEMBRAR EL MAÍZ? ¿POR QUÉ?
   Pida que los niños marquen el cuadrito del dibujo que escojan.

4. Explique que en la página 3 dice:

   -SI ALGO LE PASA AL JAGUAR, NOSOTROS PERDEREMOS AL SOL Y YA NO TENDREMOS AL DÍA. POR ESO SIEMPRE DESPUÉS DE CENAR, TU PAPÁ LE LLEVA AGUA Y COMIDA Y LA DEJA EN LA SELVA.

5. Pregunte:

   a) ¿CUÁL DE LOS DIBUJOS DE LA SEGUNDA COLUMNA ENSEÑA COMO EL PAPÁ LE DABA DE COMER AL JAGUAR? ¿POR QUÉ?

6. Explique que en la página 5 dice:

   -SÍ, YA SÉ QUE EL SOL SÍ VA A SALIR MAÑANA -DICE

TIKAL-, PORQUE AYUDAMOS AL JAGUAR. ¡BUENAS NOCHES! ¡GRACIAS POR EL CUENTO ABUELO!

7. Pregunte:

a) ¿CUÁL DE LOS DIBUJOS DE LA SEGUNDA COLUMNA ENSEÑA CÓMO VA A ESTAR EL TIEMPO CUANDO SE LEVANTE TIKAL POR LA MAÑANA? ¿POR QUÉ?

LECCIÓN 5

Materiales

Página 12 de la guía para el maestro.

Procedimiento

*EL NIÑO UTILIZARÁ ILUSTRACIONES PARA USAR PALABRAS QUE DESCRIBAN ADJETIVOS

1. Muestre la página 12 del guía para el maestro y que los niños identifiquen los dibujos.

2. Después de que identifiquen los dibujos, pregunte: ¿CÓMO ES?

3. Explique que las palabras *feo, bonito, chiquito, grande, rasado, caliente, obscuro,* y *suave,* son palabras que describen cosas, palabras que dicen como son las cosas. Estas palabras se llaman adjetivos.

*EL NIÑO DESCRIBIRÁ A OTRO NIÑO Y TRATARÁ DE IDENTIFICARLO

4. Explíqueles que van a jugar un juego en donde los niños van a estar en una rueda y que un niño va a caminar alrededor con los ojos cerrados y escogerá a uno de la rueda. Tiene que describir al niño que escogió y luego, tratará de identificarlo. Luego seguirá otro niño y tratará de hacer lo mismo.

LECCIÓN 6

Materiales

Treinta y dos ruedas de papel de tres pulgadas con uno de los conjuntos consonanticos *br, cr, gr, pr,* escritos.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS CON LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *BR, CR, GR,* Y *PR.*

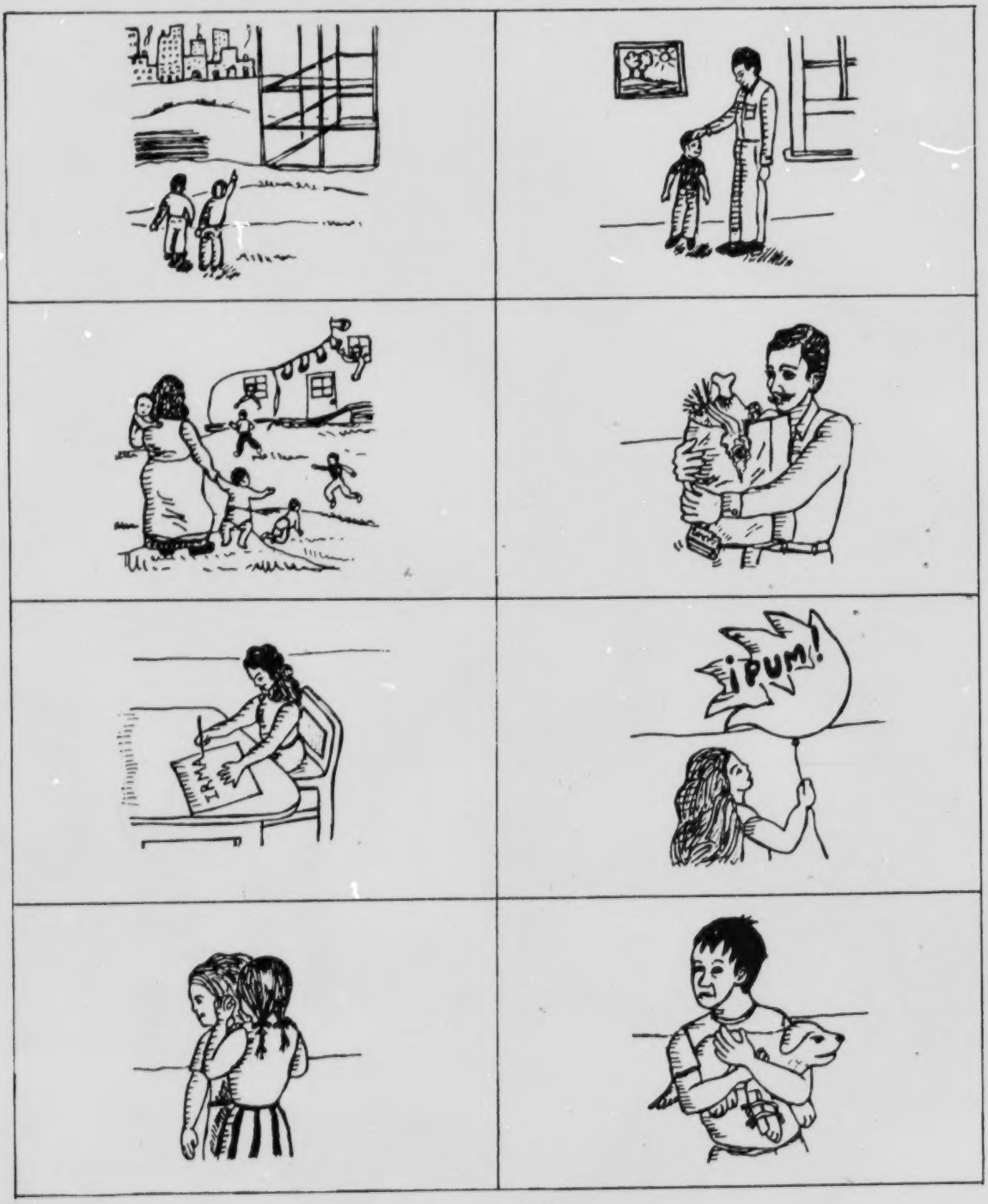
1. Ponga las ruedas sobre la mesa y que los niños vayan, uno por uno, escogiendo las ruedas e identificando el conjunto consonántico. Tendrán que dar una palabra que contenga ese conjunto consonántico. Si lo pueden hacer, pueden guardarse la rueda. Pero si no pueden, entonces la tienen que devolver al montón.

2. Escriba las palabras en el pizarrón agrupándolas en conjuntos consonánticos.

3. Cuando terminen de escoger todas las ruedas, el niño que tenga más, será el ganador.

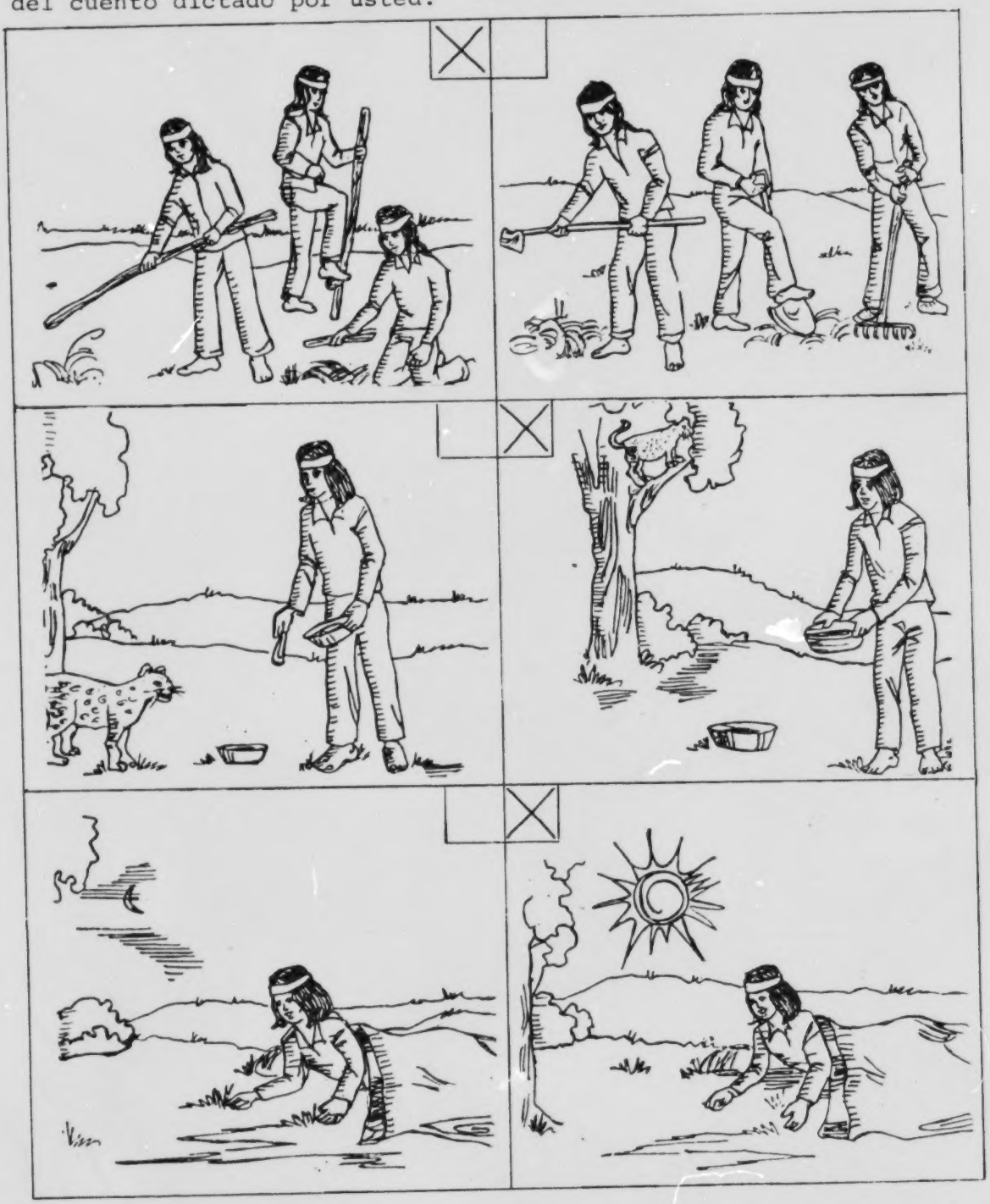
4. Al terminar el juego que coloquen las palabras y las ruedas al borde del pizarrón con los conjuntos consonánticos que usted escribió.

Pida al niño que recorte los dibujos del diccionario.



10 XVI.1

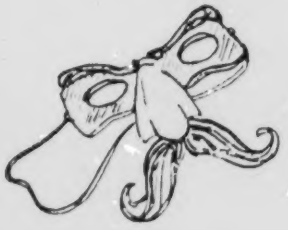
Pida al niño que marque el dibujo que corresponde a la parte del cuento dictado por usted.



11

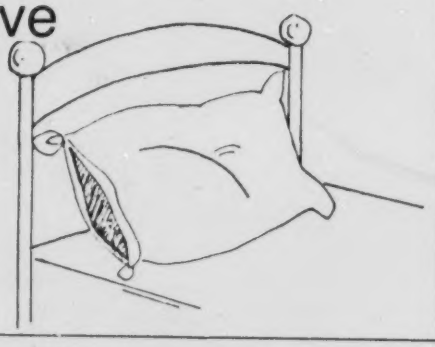
XVI.4

feo



grande

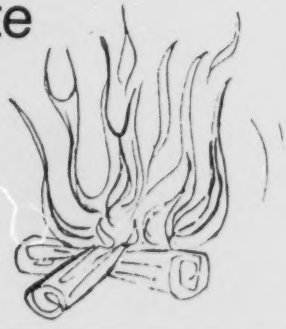
suave



bonita

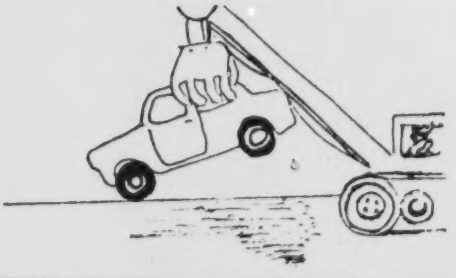
chiquito

caliente



obscuro

pesado



LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ DAR RESPUESTAS A PREGUNTAS QUE COMIENCEN CON LAS PALABRAS: *QUÉ, QUIÉN, DÓNDE* Y *CUÁNDO*, EN *CUENTOS DE LA VIDA REAL*.

1. Pida que los niños abran sus libros en el cuento de *EL MISTERIO DEL GALLINERO*, página 7.

2. Pregunte:

   a) ¿CUÁL ES EL TÍTULO DEL CUENTO?

   b) ¿DE QUÉ PIENSAN USTEDES QUE SE VA A TRATAR ESTE CUENTO?

3. Pida que los niños lean la primera página en silencio.

EL MISTERIO DEL GALLINERO

LETICIA Y JUANITO IBAN A PASAR LAS VACACIONES AL RANCHO DE SUS PRIMOS. TENÍAN MUCHOS ANIMALES EN EL RANCHO, PERO A JUANITO Y A LETICIA SOLAMENTE LES INTERSABAN LOS PATOS Y LOS POLLOS. SU MAESTRA LES HABÍA DADO TAREA PARA LAS VACACIONES. TENÍAN QUE HACER UN REPORTE DIARIO DE CÓMO IBAN CAMBIANDO LOS

ANIMALITOS DESDE EL DÍA QUE NACIÁN.

AL SIGUIENTE DÍA DE SU LLEGADA, LETICIA SE LEVANTÓ MUY TEMPRANO Y SE FUE AL GALLINERO. AHÍ ESTABA CELESTINA LA PATA, Y CARLOTA, LA GALLINA. PERO JUANITO YA LE HABÍA GANADO, ESTABA AHÍ OBSERVANDO A SUS ANIMALITOS PREFERIDOS.

4. Después de que lean, pregunte:

a) ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO?

b) ¿DÓNDE ESTÁN LOS PERSONAJES DEL CUENTO?

c) ¿CUÁNDO FUERON LETICIA Y JUANITO AL RANCHO DE SUS PRIMOS?

d) ¿QUÉ ERA LA TAREA QUE TENÍAN QUE HACER LETICIA Y JUANITO?

e) ¿QUIÉN ES CELESTINA? ¿QUIÉN ES CARLOTA?

f) ¿QUIÉN FUE EL QUE SE LEVANTÓ PRIMERO?

g) ¿A DÓNDE SE FUE JUANITO AL LEVANTARSE? ¿POR QUÉ?

5. Dígales que sigan leyendo:

-MIRA, LETICIA -DICE JUANITO-. DOÑA CELESTINA Y DOÑA CARLOTA ESTÁN ECHADAS SOBRE SUS HUEVOS. UNA TIENE CUATRO Y LA OTRA CINCO. ¿CUÁNDO NACERÁN LOS POLLITOS O LOS PATITOS?

-¡AY! JUANITO -GRITA LETICIA-. ¿OÍSTE ESE RUIDO? PARECE QUE ALGO SE ESTÁ ROMPIENDO. ¡MIRA, MIRA! ESE HUEVO SE ESTÁ ROMPIENDO. ES UN PATITO. ¡QUE BONITO ESTÁ! NO TIENE PLUMAS.

-NO ESTÁ BONITO, LETICIA -DICE JUANITO-, ESTÁ

MUY FEO, PERO CUANDO CREZCA SERÁ BONITO.

YA SE ROMPIERON TODOS LOS HUEVOS. PERO, ¿QUÉ ES LO QUE VEN LOS NIÑOS? ¡MAMÁ PATA TENÍA CINCO POLLITOS Y MAMÁ GALLINA TENÍA CUATRO PATITOS! ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO?

6. Después de que lean, pregunte:

   a) ¿QUIÉN ES LA QUE TIENE CUATRO BEBITOS? ¿QUIÉN TIENE CINCO?

7. Dígales que sigan leyendo.

-¡OYE, VAMOS A CAMBIAR A LOS PATITOS POR LOS POLLITOS -DICE LETICIA-. YO SÉ QUE NO SE ENOJARÁN LAS MAMÁS.

CON MUCHO CUIDADO EMPEZARON A CAMBIAR LOS POLLITOS POR LOS PATITOS. DOÑA CARLOTA, LA GALLINA,Y DOÑA CELESTINA, LA PATA, ESTABAN ENOJADAS AL VER LO QUE ESTABA SUCEDIENDO. FINALMENTE LOGRARON CAMBIARLOS A QUE QUEDARAN CON SUS RESPECTIVAS MAMÁS.

8. Después de que lean, pregunte:

   a) ¿QUIÉN ES CELESTINA? ¿QUIÉN ES CARLOTA?

   b) ¿QUÉ PROBLEMA TIENEN DOÑA CELESTINA Y DOÑA CARLOTA?

   c) ¿LAS MAMÁS SABEN DE ESE PROBLEMA?

   d) ¿POR QUÉ QUERÍAN LOS NIÑOS CAMBIAR A LOS PATITOS POR LOS POLLITOS?

   e) ¿POR QUÉ SE ENOJARON DOÑA CELESTINA Y DOÑA CARLOTA?

   f) ¿PUDIERON CAMBIARLOS COMO DEBÍAN DE ESTAR?

9. Dígales que al siguiente día van a terminar de leer el cuento.

LECCIÓN 2

Materiales

Libros de lectura

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ DAR RESPUESTAS A PREGUNTAS QUE COMIENCEN CON LAS PALABRAS: *QUÉ, QUIÉN, DÓNDE,* Y *CUÁNDO* EN *CUENTOS DE LA VIDA REAL.*

1. Pida a los niños que abran sus libros en donde dejaron de leer el cuento de *EL MISTERIO DEL GALLINERO.*

2. Pida a los niños que repasen lo que leyeron del cuento y lo que pasó.

3. Dígales que sigan leyendo:

UNA MAÑANA CUANDO LETICIA Y JUANITO VENÍAN AL GALLINERO VIERON A DOÑA CELESTINA, LA PATA, Y A DOÑA CARLOTA, LA GALLINA, CON SUS RESPECTIVOS PATITOS Y POLLITOS. DOÑA CELESTINA IBA HACIA EL ARROYO Y DOÑA CARLOTA IBA HACIA AL PATIO A ENSEÑAR A LOS POLLITOS CÓMO ESCARBAR LA TIERRA.

-MIRA, JUANITO, TANTO HAN CRECIDO LOS PATITOS QUE YA VAN A PODER TOMAR SU PRIMERA CLASE DE NATACIÓN.

LA PATA, DOÑA CELESTINA, LLEVÓ A SUS PATITOS A LA ORILLA DEL AGUA Y SE METIÓ HACIÉNDOLES RUIDITOS. QUIZÁ LES ESTABA HABLANDO A LOS PATITOS, DICIÉNDOLES LO QUE DEBÍAN DE HACER. INMEDIATAMENTE LOS PATITOS SE LANZARON AL AGUA Y AHÍ ESTUVIERON MUY CONTENTOS.

DESPUÉS DE APRENDER A NADAR TUVIERON QUE APRENDER A BUSCAR INSECTOS Y PLANTITAS PARA COMER.

4. Después de que lean, pregunte:

   a) ¿POR QUÉ IBA DOÑA CELESTINA AL ARROYO CON SUS PATITOS?

   b) ¿QUÉ FUE LO QUE LES ENSEÑÓ? ¿POR QUÉ?

   c) ¿DÓNDE LES ENSEÑÓ A NADAR Y A ESCOGER ALGO DE COMER?

   d) ¿CUÁNDO LES ENSEÑÓ CÓMO BUSCAR ALGO DE COMER?

5. Dígales que sigan leyendo.

LETICIA, OBSERVA A DOÑA CARLOTA, LA GALLINA.

-LES ESTÁ ENSEÑANDO A ESCARBAR Y LUEGO ELLOS HACEN LO MISMO -DICE JUANITO.

—LETICIA, YA ESCRIBÍ MI REPORTE. AHORA TENGO QUE HACER LOS DIBUJOS. Y TÚ, ¿CÓMO VAS?

-¡AY JUANITO! MAMÁ GALLINA LES HABLA Y LES HABLA A SUS POLLITOS, PERO YO NO LES ENTIENDO NADA. QUIZÁ LES ESTÉ DICIENDO:

-VEN A ESA NIÑA, NO LE TENGAN MIEDO. SOLAMENTE NOS VIENE A VISITAR.

Y HASTA ESTE DÍA LOS NIÑOS SE PREGUNTAN:

-¿QUIÉN PUDO HABER CAMBIADO LOS HUEVOS DE LOS NIDOS?

6. Después de que lean, pregunte:

   a) ¿QUÉ ES LO QUE LES ENSEÑA DOÑA CARLOTA A SUS POLLITOS?

b) ¿QUÉ ERA LA TAREA QUE LES DIO LA MAESTRA A LETICIA Y JUANITO PARA SUS VACACIONES? ¿POR QUÉ?

c) ¿QUIÉN TERMINÓ PRIMERO SU REPORTE?

d) ¿QUIÉN ES LA MAMÁ GALLINA?

*EL NIÑO DIFERENCIARÁ ENTRE UN HECHO EVIDENTE Y UNA OPINIÓN.

7. Pida que los niños abran sus libros en la página 8 en el cuento *EL MISTERIO DEL GALLINERO*.

Pregunte:

a) ¿QUÉ DICE LETICIA CUANDO VE AL PATITO QUE NO TIENE PLUMAS? ¿QUÉ DICE JUANITO?

b) ¿POR QUÉ DICE JUANITO QUE EL PATITO NO ESTÁ BONITO?

c) ¿QUIÉN TIENE RAZÓN? ¿POR QUÉ?

8. Explique que lo que dijo Leticia fue su opinión sobre lo que pensaba del patito.

9. Pregunte:

a) ¿CUÁNDO PIENSAN USTEDES QUE NACERÁN LOS PATITOS Y LOS POLLITOS?

b) LA RESPUESTA QUE ME DIERON, ¿FUE UNA OPINIÓN? ¿POR QUÉ?

c) ¿POR QUÉ PIENSAN USTEDES QUE JUANITO ACABÓ SU TAREA ANTES QUE LETICIA?

10. Pídales que volteen a la página 11 del cuento y pregunte:

a) ¿PIENSEN USTEDES QUE ES CIERTO QUE LA MAMÁ LES ESTABA DICIENDO A LOS PATITOS CÓMO DEBÍAN DE NADAR?

b) ¿CUÁL ES SU OPINIÓN SOBRE ÉSTO?

c) ¿CÓMO PIENSAN USTEDES QUE LOS HUEVOS SE CAMBIARON AL EMPEZAR EL CUENTO?

d) ¿CUÁL ES SU OPINIÓN DE LO QUE PASÓ?

11. Pregunte:

a) ¿CUÁL ES SU OPINIÓN SOBRE EL CUENTO?

b) ¿FUE UN CUENTO DE FANTASÍA O DE LA VIDA REAL? ¿POR QUÉ?

LECCIÓN 3

Materiales

Un cartel y un marcador.

Procedimiento

*EL NIÑO RELATARÁ UN CUENTO DE EXPERIENCIAS PROPIAS SOBRE UN TEMA DE FANTASÍA DANDO SUS OPINIONES.

1. Pregunte:

a) ¿CUÁL FUE EL CUENTO QUE ACABARON DE LEER?

b) ¿DE QUÉ SE TRATABA?

2. Explique que tienen que pensar que pasaría si Doña Celestina y Doña Carlota no hubieron dejado a los niños cambiar los huevos.

3. Pregunte:

a) ¿CÓMO CAMBIARÍA EL CUENTO?

b) ¿QUÉ LE PASARÍA A DOÑA CELESTINA CON LOS POLLITOS Y A DOÑA CARLOTA CON LOS PATITOS?

c) ¿ESTE CUENTO SERÁ UNO DE FANTASÍA O DE LA VIDA REAL? ¿POR QUÉ?

4. Escriba un cartel el cuento que le relaten los niños.

LECCIÓN 4

Materiales

Un diccionario de español; cuaderno de ejercicios en la página 4

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LO QUE ES UN DICCIONARIO Y SU USO.

1. Pida que los niños estudien el diccionario de español.
2. Pregunte:
   a) ¿ES MÁS GRANDE EL DICCIONARIO DE ESPAÑOL QUE SUS LIBROS DE LECTURA? ¿POR QUÉ?
   b) ¿PARA QUÉ NECESITAN TENER UN DICCIONARIO?
   c) SI EL DICCIONARIO TIENE MUCHAS PALABRAS, ¿CÓMO PUEDEN HALLAR UNA PALABRA RÁPIDAMENTE?
   d) ¿ESTÁN EN ORDEN ALFABÉTICO LAS PALABRAS DEL DICCIONARIO? ¿POR QUÉ?
   e) ¿CÓMO PUEDEN HALLAR UNA PALABRA SI HAY MUCHAS PALABRAS QUE TAMBIÉN TIENEN LA MISMA LETRA INICIAL? ¿SI TIENEN LAS DOS PRIMERAS LETRAS IGUALES?

*EL NIÑO PONDRÁ PALABRAS EN ORDEN ALFABÉTICO CON LA TERCERA Y CUATRA LETRA CUANDO LAS DOS PRIMERAS SON IGUALES.

3. Escriba en el pizarrón las palabras *cheque* y *chica*.
4. Pregunte:
   a) ¿CUÁL DE LAS DOS PALABRAS ENCONTRARON PRIMERO EN EL DICCIONARIO? ¿POR QUÉ?
5. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 4. Explique a los niños que al lado izquierdo tienen tres palabras que no están en orden y que ellos tienen que escribirlas en orden alfabético en las líneas de la derecha.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 5 y 7.

Procedimiento

*EL NIÑO PONDRÁ TÍTULOS, QUE EMPIEZEN CON ARTÍCULOS, EN ORDEN ALFABÉTICO.

1. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 5 y que recorten los títulos.
2. Pida que los niños lean los títulos y que los coloquen encima de su pupitre en orden alfabético según los artículos.
3. Explique que tienen que pegar en la siguiente página los títulos en orden alfabético según los artículos.

LECCIÓN 6

Materiales

Cuadernos de ejercicios, página 8.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ LOS ARTÍCULOS.

1. Escriba en el pizarrón la siguiente oración:

   Dame cuaderno

   Pida que los niños la lean.

2. Pregunte:

   a) ¿ESTÁ CORRECTA LA ORACIÓN?

   b) ¿POR QUÉ NO?

   c) ¿QUÉ ES LO QUE LE FALTA?

3. Escriba las oraciones siguientes:

   Dame el cuaderno.

   Dame un cuaderno.

4. Explique que las palabras *el* y *un* son artículos que van antes de los nombres.

5. Pregunte:

   a) ¿QUÉ OTROS ARTÍCULOS SABEN USTEDES?
   Escriba en la pizarra las siguientes palabras:

   lo, la, los, las, uno, unos, unas.

*EL NIÑO PODRÁ ESCRIBIR LOS ARTÍCULOS EN ORDEN ALFABÉTICO.

6. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 8 y que escriban los artículos en orden alfabético.

*EL NIÑO PONDRÁ EN ORDEN ALFABÉTICO TÍTULOS QUE EMPIEZAN CON ARTÍCULOS.

7. Pida que los niños abran sus libros en la tabla de contenido para encontrar títulos de cuentos que empiezan con uno de los artículos mencionados y que los escriban en la página 8.

LECCIÓN 7

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 9.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS CON LOS DIPTONGOS *IE, IO, UE,* Y *UA*.

1. Escriba en el pizarrón el diptongo *ie*. Que los niños lo identifiquen y que den palabras que contengan ese diptongo.
2. Siga el mismo procedimiento con los diptongos *io, ue* y *ua*.
3. Pida los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 9 y que identifiquen los dibujos. Tienen que escribir el diptongo que contiene la palabra debajo del dibujo.

LECCIÓN 8

Materiales

El cuaderno de escribir de los niños y papel para dibujar.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS PALABRAS DICTADAS.

1. Escriba en el pizarrón el diptongo *ie* y que los niños lo identifiquen. Siga el mismo procedimiento con los diptongos *ui* y *ue*.

2. Escriba las siguientes palabras en el pizarrón:

   nadie *nade*

3. Pida que un niño dibuje un círculo alrededor de la palabra *nadie*. Luego, que la clase lo deletree. Borre la otra palabra.

4. Siga el mismo procedimiento con las siguientes palabras:

   viejo, *huevos*, y *ruido*

Diga a los niños que al lado izquierdo tienen tres palabras que no están en orden y que ellos tienen que escribirlas en orden alfabético en las tres líneas de la derecha.

primos	prima	llegada	llegada
primero	primero	llegó	llegar
prima	primos	llegar	llegó
arriba	arreglar	plancha	plancha
arreglar	arriba	pluma	pluma
arroyo	arroyo	plato	plato
cambiado	cambiado	escribir	escalera
cambiar	cambiar	escarbar	escarbar
cambio	cambio	escalera	escribir
limpiar	limpiando	colgó	colchón
limpiando	limpiar	columpio	colgó
limpio	limpio	colchón	columpio

Pida a los niños que recorten los títulos.

La Primera Vez

El Cuento de Aurelio

Los Dos Amigos

Las Aventuras de los Globos

Un Día Tranquilo

Lo Más Feo de Todo

Unos Cuentos de Fantasía

Pida a los niños que peguen los títulos en orden alfabético según los artículos.

1. *El Cuento de Aurelio*

2. *La Primera Vez*

3. *Las Aventuras de los Globos*

4. *Lo Más Feo de Todo*

5. *Los Dos Amigos*

6. *Un Día Tranquilo*

7. *Unos Cuentos de Fantasía*

Pida a los niños que escriban los artículos en orden alfabético.

1. el	2. la	3. lo
4. las	5. los	6. una
7. unas	8. uno	9. unos

El Cuento de Aurelio

La Primera Vez

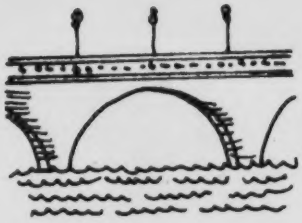
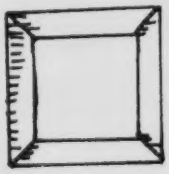
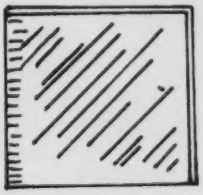
Lo Más Feo de Todo

Las Aventuras de los Globos

Los Dos Amigos

Unos Cuentos de Fantasía

Pida a los niños que identifiquen el dibujo y que escriban el diptongo que contiene la palabra.

ie	io	ue 
ua 	ue	io 
ie	ue	ie
ua **40**	ie	ua

UNIDAD XVIII

LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura

Procedimiento

*EL NIÑO SE DARÁ CUENTA DE LO QUE ES VICEVERSA.

1. Pida que los niños abran sus libros de lectura en el cuento de *VICEVERSA*, página 13.

2. Escriba en el pizarrón la palabra *ay* y luego *ya* abajo de ésta. Pida a los niños que identifiquen las palabras.

3. Asegúrese que los niños noten que la palabra *ay* también puede ser la palabra *ya* si cambian la posición de las letras. Esto se llama viceversa.

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ EPISODIOS DE UN CUENTO.

4. Pregunte:

   a) ¿CUÁL ES EL TÍTULO DEL CUENTO?

   b) ¿DE QUÉ PIENSAN QUE SE VA A TRATAR?

5. Pida que los niños lean el cuento en silencio.

VICEVERSA

ROSARIO QUERÍA JUGAR PERO NO TENÍA CON QUIÉN. SUS AMIGOS SE HABÍAN IDO DE VACACIONES. SU HERMANO

page 30 blank.

HABÍA IDO A JUGAR A CASA DE UN AMIGO. SU MAMÁ NO PODÍA JUGAR CON ELLA PORQUE ESTABA LIMPIANDO EL PISO DE LA COCINA Y NO QUERÍA QUE NADIE ENTRARA. ¡POBRE ROSARIO! SE TENÍA QUE QUEDAR AFUERA. SE SENTÍA TRISTE Y ABANDONADA. SÓLO PANCRACIO, SU GATITO, ESTABA CON ELLA.

-¡YA SÉ LO QUE PUEDO HACER! ¡QUÉ BUENA IDEA!

7. Después de que lean, pregunte:

a) ¿CUÁL ERA EL PROBLEMA DE ROSARIO?

b) ¿QUÉ QUERÍA HACER?

c) ¿QUÉ ESTABA HACIENDO LA MAMÁ?

d) ¿POR QUÉ NO PODÍA ENTRAR ROSARIO A LA COCINA?

e) ¿QUIÉN ES PANCRACIO?

f) ¿SERÍA LA IDEA DE ROSARIO?

g) ¿QUÉ PIENSAN USTEDES QUE VA A PASAR?

8. Pídales que sigan leyendo.

TOMA UNA SÁBANA QUE ESTÁ TENDIDA Y CON ELLA AMARRA A PANCRACIO. EN SEGUIDA VA AL ÁRBOL Y SE SUBE AL COLUMPIO. ASÍ PUEDE AMARRAR LA SÁBANA ALREDEDOR DE UNA DE LAS RAMAS. AHÍ ESTÁ EL POBRE PANCRACIO COLGADO.

-NO TENGAS MIEDO, PANCRACIO. NO TE VOY A DEJAR CAER.

PERO PANCRACIO TIENE MIEDO Y SE QUIERE BAJAR. SE ESCAPA Y CORRE HACIA LA CASA. ROSARIO LO SIGUE Y

ENTRA POR LA COCINA. EL GATITO ESTÁ ESCONDIDO DETRÁS DE SU MAMÁ.

-¿POR QUÉ DEJASTE QUE EL GATO SE METIERA EN LA COCINA? ¡MIRA LAS PISADAS QUE DEJÓ! VOY A TENER QUE LIMPIAR EL PISO OTRA VEZ.

9. Después de que lean, pregunte:

a) ¿QUÉ HIZO ROSARIO CON PANCRACIO?

b) ¿CREEN QUE ROSARIO ES MALA CON PANCRACIO?

c) ¿A DÓNDE FUE PANCRACIO CUANDO SE ESCAPÓ?

d) ¿QUÉ PASÓ?

e) ¿QUÉ SON PISADAS?

f) ¿CÓMO SE SIENTE LA MAMÁ AL VER LAS PISADAS DE PANCRACIO EN EL PISO QUE HABÍA LIMPIADO?

g) ¿QUÉ PIENSAN QUE VA A PASAR?

10. Dígales que sigan leyendo.

ROSARIO LLAMA A PANCRACIO PERO ÉSTE NO LE HACE CASO.

-EL GATO NO QUIERE HACERTE CASO -DICE LA MAMÁ.

ROSARIO SUJETÓ A PANCRACIO PARA PODER SACARLO.

-¿POR QUÉ TE METISTE EN LA COCINA? -LE GRITA ROSARIO-. DEJASTE TUS PISADAS EN EL PISO. MI MAMÁ SE ENOJÓ CONMIGO.

A PANCRACIO NO LE GUSTA QUE LE GRITEN. SALE DISPARADO PARA EVITAR LOS GRITOS DE ROSARIO, CORRE HACIA EL ÁRBOL Y SE TREPA MUY ALTO. ROSARIO AL VERLO

TREPAR SE RÍE.

-AHORA, ¿CÓMO TE VAS A BAJAR? TE HAS SUBIDO MUY ALTO.

¡ES CIERTO! EL POBRE PANCRACIO NO SE PUEDE BAJAR.

11. Después de que lean, pregunte:

a) ¿POR QUÉ NO QUIERE IR EL GATITO CON ROSARIO CUANDO ELLA LO LLAMA?

b) ¿QUÉ HACE ROSARIO CON EL GATITO?

c) ¿CÓMO PIENSAN USTEDES QUE EL GATITO SE VA A BAJAR?

12. Dígales que sigan leyendo.

DE REPENTE, APARECE UNA BOLA DE LUZ CERCA DEL ÁRBOL. ROSARIO QUEDA SORPRENDIDA AL VER CÓMO LA LUZ BAJA A PANCRACIO DEL ÁRBOL. CUANDO EL GATO LLEGA AL SUELO LA BOLA DE LUZ SE CONVIERTE EN UNA MUJER MUY BONITA.

ROSARIO SE QUEDA TAN SORPRENDIDA, QUE NO PUEDE HABLAR.

13. Después de que lean, pregunte:

a) ¿QUÉ ERA LA BOLA DE LUZ QUE BAJÓ CERCA DE ROSARIO Y PANCRACIO?

b) ¿POR QUÉ ESTÁN LOS DOS TAN SORPRENDIDOS?

c) ¿QUIÉN SERÁ LA MUJER?

d) ¿POR QUÉ SERÁ QUE VINO ELLA?

14. Explique que al otro día van a terminar de leer el cuento.

LECCIÓN 2

Materiales

Libros de lectura.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ EPISODIOS DE UN CUENTO.

1. Pida que los niños abran sus libros donde dejaron de leer el cuento de *VICEVERSA*. Pida que los niños repasen de lo que se trata el cuento y en qué parte se quedaron para leer.

2. Dígales que sigan leyendo el cuento.

EL HADA SE DIRIJE A ROSARIO:

-SOY EL HADA DE LOS ANIMALES. LA QUE LOS CUIDA. FORZASTE A PANCRACIO A QUE SUBIERA TAN ALTO EN ESTE ÁRBOL. ¿NO SABES QUE ES MUY PELIGROSO PARA ÉL SUBIR TAN ALTO? ¿POR QUÉ NO AYUDASTE A PANCRACIO? TE QUEDASTE PARADA RIÉNDOTE DE ÉL. ¿POR QUÉ LE GRITASTE?

-TÚ TUVISTE LA CULPA DE QUE ÉL SE FUERA CORRIENDO A LA COCINA. TÚ NO SABES CÓMO SE SIENTE PANCRACIO CUANDO LE GRITAS O LO CUELGAS DEL ÁRBOL. POR ESO LOS VOY A CAMBIAR. A PANCRACIO LO TRANSFORMARÉ EN UNA NIÑA Y A TÍ, TE VOY A HACER UN GATITO.

AL TERMINAR DE DECIR ÉSTO, ROSARIO SE CONVIRTÓ EN GATITO Y PANCRACIO EN UNA NIÑA. Y DICIENDO ÉSTO

EL HADA DESAPARECIÓ.

3. Después de que lean, pregunte:

   a) ¿QUIÉN ES EL HADA?

   b) ¿DE VERAS HAY HADAS?

   c) ¿POR QUÉ REGAÑÓ EL HADA A ROSARIO?

   d) ¿QUÉ PIENSA HACER EL HADA CON ROSARIO? ¿POR QUÉ?

   e) ¿SABEN AHORA POR QUÉ EL CUENTO SE LLAMA *VICEVERSA*? ¿POR QUÉ?

   f) ¿QUÉ PIENSAN QUE VA A PASAR?

4. Dígales que sigan leyendo.

   LA MAMÁ SALE Y LLAMA A ROSARIO:

   -ES TIEMPO DE DARLE DE COMER AL GATITO.

   LE DA A LA NIÑA EL PLATO DE COMIDA CREYENDO QUE ES ROSARIO. AHORA ROSARIO -QUE ES EL GATITO- TIENE MIEDO. PIENSA QUE PANCRACIO -QUE AHORA ES LA NIÑA- NO LE VA A DAR DE COMER. PERO EL GATITO SÍ LE DA DE COMER. ROSARIO -EL GATITO- COMIENZA A CORRER. MIENTRAS CORRE, PANCRACIO -LA NIÑA- VA A DONDE ESTÁ LA MANGUERA.

   ROSARIO PIENSA QUE LA VA A MOJAR Y SE HECHA A CORRER. PERO PANCRACIO ECHA AGUA EN UNA TAZA PARA QUE BEBA ROSARIO. ÉSTA SE ARRIMA A BEBER EL AGUA, PERO MIENTRAS BEBE, ROSARIO -EL GATITO- SE ASUSTA AL OÍR A UN PERRO LADRAR JUNTO A LA CERCA.

5. Después de que lean, pregunte:

   a) CUANDO SALE LA MAMÁ, ¿A QUIÉN LE DA EL PLATO DE COMIDA?

b) ¿QUIÉN CREE ELLA QUE ES?

c) ¿POR QUÉ TIENE MIEDO ROSARIO?

d) ¿QUÉ PIENSA ROSARIO QUE LE VA A HACER LA NIÑA?

e) ¿POR QUÉ ES MALA LA NIÑA CON ROSARIO, EL GATITO? ¿POR QUÉ NO?

f) ¿QUÉ PIENSAN USTEDES QUE VA A PASAR CON EL PERRO?

6. Dígales que sigan leyendo.

ROSARIO SE ESCONDE DEBAJO DE LAS MATAS Y VE COMO LA NIÑA SE ARRIMA A LA CERCA. PIENSA QUE ELLA VA A DEJAR ENTRAR AL PERRO. PERO NO ES ASÍ. LA NIÑA VA A FIJARSE QUE ESTÉ BIEN CERRADA LA CERCA PARA QUE NO ENTRE EL PERRO.

ROSARIO -EL GATITO- SE QUEDA SORPRENDIDA. COMIENZA A PENSAR EN TODO LO QUE LE HA PASADO.

-VARIAS VECES PANCRACIO ME PUDO HACER DAÑO PERO NO LO HIZO. NO ME HA TRATADO MAL -ASÍ COMO YO LE HICE- CUANDO ÉL ERA UN GATITO.

7. Después de que lean, pregunte:

a) ¿POR QUÉ SE ESCONDIÓ ROSARIO?

b) ¿DEJA LA NIÑA QUE ENTRE EL PERRO?

c) ¿POR QUÉ NO?

d) ¿POR QUÉ SE QUEDA SORPRENDIDA ROSARIO CON LA NIÑA?

e) ¿QUÉ PIENSAN USTEDES QUE VA A PASAR?

f) ¿CÓMO PUEDEN VOLVER A SER LO QUE ERAN?

8. Dígales que sigan leyendo.

ROSARIO -EL GATITO- VA Y LE RONRONEA A PANCRACIO -LA NIÑA. QUIERE DECIRLE:

-¡MUCHAS GRACIAS!

AL HACER ÉSTO, APARECE DE NUEVO EL HADA Y LOS CAMBIA. AHORA ROSARIO ES LA NIÑA Y PANCRACIO EL GATITO.

ROSARIO, LEVANTA A PANCRACIO. LO ABRAZA Y LO BESA.

-¡TE QUIERO MUCHO PANCRACIO! NUNCA TE VOY A TRATAR MAL. TE VOY A CUIDAR COMO TÚ LO HICISTE CONMIGO CUANDO YO ERA UN GATITO.

9. Después de que lean, pregunte:

a) ¿POR QUÉ VA ROSARIO A LAMER A LA NIÑA?

b) AL HACER ÉSTO, ¿QUÉ PASA?

c) ¿CÓMO SE SIENTE ROSARIO DESPUÉS DE QUE EL HADA LOS A CAMBIADO?

d) ¿QUÉ LE DICE ROSARIO A SU GATITO PANCRACIO? ¿POR QUÉ?

e) ¿CÓMO TERMINÓ EL CUENTO?

f) ¿PIENSAN USTEDES QUE ESTE CUENTO FUE DE LA VIDA REAL, O FANTASÍA? ¿POR QUÉ?

10. Explique que los cuentos de la vida real son cuentos de cosas, gente o acciones que son ciertas y los de fantasía no.

LECCIÓN 3

Materiales

Libros de lectura

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ CUÁLES CUENTOS SON DE LA VIDA REAL Y CUÁLES SON DE FANTASÍA.

1. Pregunte:

   a) ¿EL CUENTO *VICEVERSA* ES UN CUENTO DE FANTASÍA O DE VIDA REAL? ¿POR QUÉ?

2. Pida que los niños abran sus libros en la tabla de contenido para repasar todos los títulos de los cuentos desde el tema 1 hasta el 6. Al nombrar cada título que digan de qué se trató el cuento y si es un cuento de fantasía o de la vida real y por qué. Pida que los niños escriban la letra *F* enfrente del título del cuento si es fantasía y las letras *VR* si el cuento es de la vida real.

LECCIÓN 4

Materiales

Papel y lápiz para cada niño.

Procedimiento

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ Y RELATARÁ UN CUENTO DE EXPERIENCIAS PROPIAS.

1. Explíqueles que van a escribir un cuento en donde se imaginan que una hada vino a visitarlos por la mañana antes de llegar a la escuela y que les preguntó a qué querían cambiarse.

2. Dígales que escriban la primera línea así:
   QUISIERA CAMBIARME A . . . . . .
   Explique que van a escribir un cuento en donde una hada los cambia a lo que ella quiera por un ratito y luego, que los va a dejar como estaban. Dígales que el cuento de ellos va a tener un cierto parecido al cuento *VICEVERSA*.

3. Al terminar de escribir sus cuentos, pida que los niños lo relaten a la clase.

LECCIÓN 5

Materiales

Tarjetas de dibujos del diccionario páginas 13 al 17 del cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ EL NUEVO VOCABULARIO POR MEDIO DE LA RELACIÓN ENTRE LA PALABRA Y EL DIBUJO.

1. Escriba en el pizarrón la siguiente lista de palabras:

carreta	huellas	escribir
carretera	maíz	explotado
cocina	reventón	secreto
comenta	selva	veterinario
desapareció	criaturas	construir
crecer		desparramar

2. A un lado de la lista, pegue en el pizarrón los dibujos del diccionario en cualquier orden. Divida la clase en dos grupos.

3. Explique a la clase que un niño de cada grupo va a identificar uno de los dibujos y a escribir una de las palabras de la lista que corresponda con el dibujo. Si lo puede hacer, ganará un punto para su grupo y dará su turno a un niño del otro grupo. El grupo que acumule más puntos ganará el juego.

4. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en las páginas 13 y 17, que corten los dibujos del diccionario y los peguen en la siguiente página del cuaderno que contiene la palabra que identifica al dibujo.

LECCIÓN 6

Materiales

Un disco de corridos para niños de segundo grado.
Un tocadisos.

Procedimiento

*EL NIÑO ESCUCHARÁ UN DISCO DE CORRIDOS
*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO EXAMINARÁ LA LETRA DEL DISCO DE CORRIDOS Y DIRÁ SI ES FANTASÍA O VIDA REAL

1. Ponga el disco de corridos para que los niños oigan uno. (Se recomienda que sea un corrido simple para que los niños lo entiendan).

2. Después de oír el corrido, pregúnteles:

   a) ¿DE QUÉ SE TRATÓ EL CORRIDO?

   b) ¿DE QUIÉN?

   c) ¿QUÉ LE PASÓ AL PERSONAJE PRINCIPAL DEL CORRIDO?

3. Explique que un corrido es una canción que cuenta la vida de alguien o algo que pasó.

4. Pídales que inventen un corrido y que lo escriban.

LECCIÓN 7

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 18.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ EL VICEVERSA DE LOS DIPTONGOS *IE, UA, IA, IO, IU* Y LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *CR, GR* Y *PR.*

1. Pregunte:

   a) ¿QUÉ ES EL VICEVERSA DEL DIPTONGO *IE*?

   Escriba los dos diptongos en el pizarrón.

2. Siga el mismo procedimiento con los diptongos: *io, ia, eu, iu*

3. Escriba en el pizarrón las letras *rc*.

   Pregunte:

   a) ¿QUÉ ES EL VICEVERSA DE ESTE CONJUNTO CONSONÁNTICO?

   Escriba en el pizarrón el conjunto consonántico *cr*.

4. Siga el mismo procedimiento con los conjuntos consonánticos *gr* y *pr*.

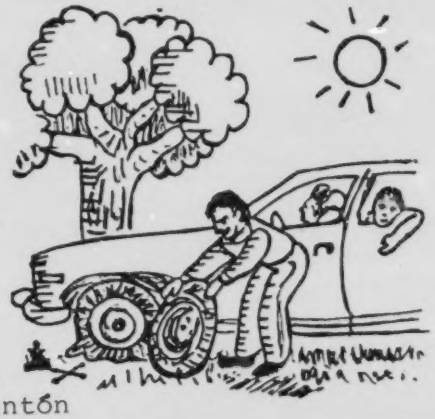
*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS CON LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *CR, GR, PR* Y EL DIPTONGO *AU*.

5. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 18. Explique que tienen que identificar el dibujo y si la palabra escrita abajo del dibujo es correcta. Si es correcta, que pongan una ✔ al lado derecho de la palabra. Explique que a veces los conjuntos consonánticos y los diptongos van a estar escritos al revés.

Pida al niño que recorte los dibujos del diccionario.

Pida al niño que pegue el dibujo de la página anterior en el cuadro que contiene la palabra que lo identifica.

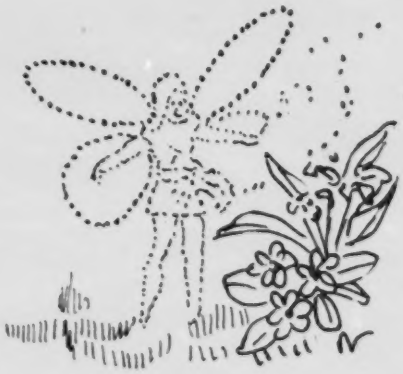
selva



reventón

huellas

maíz



desapareció

escribir

Pida al niño que recorte los dibujos del diccionario.

Pida al niño que pegue el dibujo de la página anterior en el cuadro que contiene la palabra que lo identifica.

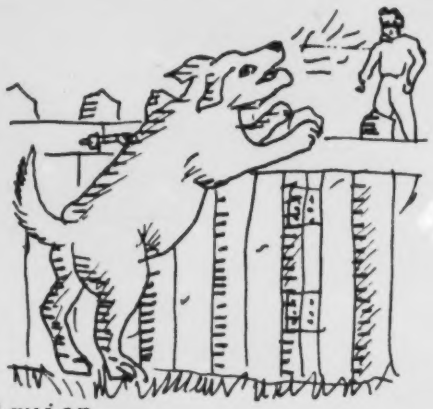
comenta

carreta

cocina

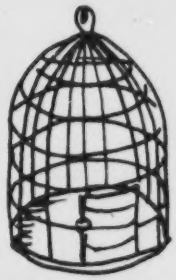
crecer

carretera



alguien

Pida a los niños que identifiquen el dibujo. Si la palabra es correcta que le pongan un √ . Si no, que escriban la palabra correcta en la línea de abajo.

 √ jaula	√ creyón	√ grillo
√ graduación	aplaso aplauso	√ cruz
√ príncipe	√ premio	√ precio

UNIDAD XIX

LECCIÓN 1

Materiales

Cuadernos de ejercicios, página 19.

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ HALLAR EL DICCIONARIO, EN LA TABLA DE CONTENIDO.

1. Pida que los niños busquen el glosario en la tabla de contenido.

2. Pida al los niños que identifiquen el primer dibujo del glosario y subrayen la primera y última letra de la primera palabra.

*EL NIÑO PODRÁ DESCRIFRAR LAS PALABRAS NUEVAS CON LA AYUDA DE LAS LETRAS INICIALES Y FINALES.

3. Pida que los niños identifiquen la primera y última letra de la palabra para que les ayude a descifrar la palabra nueva.

4. Al terminar de descrifrar la palabra nueva, pida que los niños lean la oración que sigue a la palabra.

5. Siga el mismo procedimiento con las otras palabras.

6. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 19, que identifiquen el dibujo y la primera y última letra. Explíqueles que tienen que escribir las letras que faltan para completar la palabra.

LECCIÓN 2

Materiales

Cuadernos de ejercicios, página 20.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ EL VOCABULARIO NUEVO POR MEDIO DE LA RELACIÓN ENTRE LA PALABRA Y EL DIBUJO.

1. Escriba en el pizarrón esta lista de palabras enumerándola del uno al diez:

1.	carreta	6.	huella
2.	carretera	7.	maíz
3.	cocina	8.	peligroso
4.	comenta	9.	reventón
5.	desapareció	10.	selva

2. Divida a la clase en dos grupos. Un niño de un grupo le pedirá al otro grupo que explique el significado de la palabra que va con el número que él ha escogido. Si algún niño del otro grupo puede explicar el significado de la palabra escogida, ese grupo gana un punto. Siga el mismo procedimiento hasta que termine con las diez palabras escritas en el pizarrón.

3. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 20 y que identifiquen el dibujo. Los niños tienen que trazar una línea de la palabra correcta al dibujo.

LECCIÓN 3

Materiales

Página 61 de dibujos para esta lección, una bolsa, y cinta de pegar.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ ADJETIVOS DE UNA LISTA DE VOCABULARIO.

1. Recorte los dibujos y échelos en una bolsa. Pida que un niño escoja uno de los dibujos de la bolsa y que lo identifique.
2. Pegue el dibujo en el pizarrón y escriba al lado lo que es. Los niños también tienen que describirlo. Escriba uno de los adjetivos dado por los niños para completar la frase escrita al lado del dibujo.
3. Pida que los niños identifiquen la palabra que describe al dibujo y que un niño vaya y la subraye.
4. Siga el mismo procedimiento con los otros dibujos.

LECCIÓN 4

Materiales

Libros de lectura

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO PODRÁ OBTENER CONCLUSIONES MIENTRAS LEE EL CUENTO.

1. Pida que los niños abran sus libros en el cuento de *CUANDO LA ABUELA ERA JOVEN*, página 27, y que lo lean en voz alta.

2. Pida que los niños lean el título del cuento.

   Pregunte:

   a) ¿DE QUÉ CREEN USTEDES QUE SE VA A TRATAR ESTE CUENTO? ¿POR QUÉ?

3. Pida que sigan leyendo el cuento en voz alta.

4. Al terminar de leer la primera página, pregunte:

   a) ¿QUÉ PIENSAN QUE PASÓ EN LA AUTOPISTA (FREEWAY)?

CUANDO LA ABUELA ERA JOVEN

ELENA Y ROBERTO VAN A VISITAR A SU ABUELITA. ELLA VIVE FUERA DE LA CIUDAD. QUIEREN LLEGAR PRONTO PORQUE YA ES TARDE. DE REPENTE OYEN UN RUIDO MUY FUERTE. ¡UN REVENTÓN! ES UNA LLANTA DE ATRÁS. AHORA SÍ QUE VAN A LLEGAR TARDE. POR FIN LLEGARON A CASA DE LA ABUELITA.

-HIJOS, ESTABA MUY PREOCUPADA POR USTEDES -DICE LA ABUELITA-. ¿QUÉ LES SUCEDIÓ?

ELENA Y ROBERTO LE CUENTAN LO QUE PASÓ Y LUEGO LA ABUELITA LES DICE:

-LES VOY A CONTAR LO QUE NOS SUCEDIÓ UNA VEZ QUE SE LE DESCOMPUSO EL CARRO A SU PAPÁ EN LA AUTOPISTA. VENÍAMOS DE UN DÍA DE CAMPO Y A SU PAPÁ SE LE OCURRIÓ QUE MANEJARAMOS CERCA EL UNO DEL OTRO. CREÍA QUE ALGO LE IBA A PASAR A MI CARRO PORQUE ERA UN *MODEL T FORD*. EL DE TU PAPÁ COMENZÓ A PARARSE Y NO LO PODÍA ARRANCAR. DETUVE MI CARRO Y FUI A AYUDARLE. DESPUÉS DE HACERLE MUCHAS COSAS, EL CARRO SEGUÍA SIN ARRANCAR.

-NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER. VOY A TENER QUE REMOLCARLOS A CASA. ¿TIENES UNA CUERDA GRUESA?

-SÍ, PERO TÚ NO PUEDES JALAR MI CARRO CON EL TUYO -DIJO TU PAPÁ-. ESE CARRO TAN VIEJO NO TIENE BASTANTE FUERZA.

-¿CÓMO QUE NO TIENE FUERZA? YA VERÁS QUE MI CARRO JALA MEJOR QUE EL TUYO.

-ME ALISTÉ CON LA MANIVELA PARA ECHARLO A ANDAR.

5. Después de que lean la página , pregunte:

a) ¿POR QUÉ QUERÍA IR EL PAPÁ CERCA DEL CARRO DE LA ABUELA?

b) ¿CUÁL CARRO FUE EL QUE SE PARÓ?

c) ¿CÓMO PIENSAN USTEDES QUE SE SINTIÓ EL PAPÁ CUANDO SE LE PARÓ EL CARRO? ¿POR QUÉ?

d) ¿QUÉ SIENTE CUANDO LA ABUELA LE AYUDA A LLEVAR SU CARRO A LA CASA?

e) ¿POR QUÉ NO CREÍA EL PAPÁ QUE EL CARRO VIEJO PODÍA JALAR AL CARRO NUEVO?

6. Pídales que sigan leyendo.

-AL POCO TIEMPO IBAN AMBOS CARROS POR LA AUTOPISTA. ¡EL CARRO VIEJO JALANDO AL NUEVO!

-CUANDO LLEGAMOS A CASA LE DIJE:

-EN MIS TIEMPOS, MIS PAPÁS NO TENÍAN CARROS DE MOTOR DE ARRANQUE. EN ESE ENTONCES SE USABAN CARRETAS JALANDAS POR CABALLOS A LOS QUE SIEMPRE TENÍA LISTOS EL COCHERO. ¡CÓMO NOS DIVERTÍAMOS EN ESOS TIEMPOS! -DIJO LA ABUELA.

7. Después de que lean, pregunte:

a) CUÁL PIENSAN USTEDES LE GUSTARÍA MÁS A LA ABUELA, ¿EL CARRO O UNA CARRETA? ¿POR QUÉ?

8. Pídales que sigan leyendo.

-PERO, ABUELITA -DICEN LOS NIÑOS-, PIENSA QUE AHORA NO PODEMOS TENER CABALLOS EN LA CIUDAD. ES MÁS PRÁCTICO TENER UN CARRO QUE TENGA MOTOR.

-SI, -DICE LA ABUELA-, PERO EN ESOS TIEMPOS NUNCA NOS QUEDÁBAMOS PARADOS EN NINGÚN LUGAR PORQUE EL CARRO NO QUERÍA ARRANCAR.

9. Después de que lean, pregunte:

a) ¿POR QUÉ DICEN LOS NIÑOS QUE NO ES BUENO TENER UNA CARRETA Y UN CABALLO EN LA CIUDAD?

b) ¿POR QUÉ PIENSAN ELLOS QUE ES MEJOR TENER UN CARRO?

c) ¿Y QUÉ PIENSA LA ABUELA DE ÉSTO?

d) ¿PIENSAN USTEDES QUE A ELLA LE GUSTAN LOS CARROS? ¿POR QUÉ?

LECCIÓN 5

Materiales

Libros de lectura, y un lápiz rojo para cada niño

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ EL VOCABULARIO DE LA LECTURA.

1. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la sección del glosario.

2. Pida que los niños identifiquen las palabras del vocabulario mientras que usted las escribe en el pizarrón.

3. Pida que los niños abran sus libros en el cuento *CUANDO LA ABUELA ERA JOVEN*, página 27. Explique que tienen que dibujar un círculo alrededor de todas las palabras del vocabulario que se encuentran en el cuento.

4. Pida que los niños cuenten las palabras que encontraron para saber quién halló más y nombrar al ganador.

LECCIÓN 6

Materiales

Libros de lectura

Procedimiento

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ SU INTERPRETACIÓN DE UN CUENTO.

1. Pregunte:

   a) ¿CUÁL FUE EL TÍTULO DEL CUENTO QUE LEYERON?

   b) ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO?

   c) ¿DE QUÉ SE TRATABA EL CUENTO?

   d) ¿QUÉ ERA LO QUE MANEJABA EL PAPÁ? ¿LA ABUELA?

   e) ¿QUÉ LE GUSTABA A LA ABUELA MANEJAR MÁS? ¿UN CARRO O UNA CARRETA? ¿POR QUÉ?

2. Explique que el cuento era de cuando la abuela manejaba un carro viejo y que los niños tienen que pensar, y luego escribir, su propio cuento de cuando la abuela manejaba una carreta. Explique que se pueden referir al diccionario para poder usar las palabras del vocabulario.

3. Después de escribir sus cuentos, pida que los niños hagan ilustraciones de sus cuentos. Luego, que cada uno lo lea a la clase y muestre sus dibujos.

LECCIÓN 7

Materiales

Dos bolsas, cinta de pegar, páginas 63 y 65 que van con esta lección.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *BL* Y *PL*.

1. Escriba en el pizarrón los conjuntos consonánticos *bl* y *pl* y pegue una bolsa debajo de cada uno.

2. Corte los dibujos de las páginas y póngalos sobre la mesa para que los niños no puedan ver el dibujo. Cada niño tiene que escoger un dibujo, identificarlo e identificar el conjunto consonántico que contiene la palabra. Si lo puede hacer, que lo ponga en la bolsa del conjunto consonántico a que corresponda.

3. Borre los conjuntos consonánticos escritos y revuelva las dos bolsas. Pida que los niños examinen los dibujos que encuentren en las bolsas y que determinen cuál bolsa contiene los dibujos del conjunto consonántico *bl* y cuál la de *pl*. Cuando terminen escríbalos afuera de la bolsas.

LECCIÓN 8

Materiales

Dibujos que van con esta lección
Cinta de pegar
Cuaderno de ejercicios página 21.

Procedimiento

*EL NIÑO CONOCERÁ PALABRAS POR MEDIO DE LA RELACIÓN ENTRE LA PALABRA Y EL DIBUJO

1. Escriba en el pizarrón las siguientes palabras:

carro	tarde	triste
jalar	llanta	clase

2. Pida que los niños identifiquen el dibujo del *carro*. Pegue el dibujo en el pizarrón.

3. Pregunte:

   a) ¿CUÁL DE LAS PALABRAS DE LA LISTA ES LA PALABRA *CARRO*?

   Pida que los niños la deletreen mientras que un niño la escribe debajo del dibujo.

4. Siga el mismo procedimiento con las otras palabras.

5. Pida que los niños abran sus libros en la página 21 del cuaderno de ejercicios y que identifiquen el dibujo. Luego, que escriban la palabra debajo del dibujo sin fijarse en la lista que está escrita en la pizarra. Al terminar de escribir la palabra, entonces se pueden fijar en la lista de palabras del pizarrón para saber si la escribieron bien o no.

LECCIÓN 9

Materiales

Cuadernos de escribir de los niños.

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ DIVIDIR PALABRAS EN SÍLABAS.

1. Escriba en el pizarrón la palabra *clase* y que los niños la identifiquen y la dividan en sílabas. Luego, que deletreen la palabra.

2. Siga el mismo procedimiento con las siguientes palabras:

   carro llanta jalar

   tarde triste

*EL NIÑO PODRÁ DELETREAR PALABRAS DICTADAS.

3. Borre las palabras. Explique a los niños que usted les va a dictar palabras y que ellos las van a escribir en una página de su cuaderno. Explique que tienen que escuchar con cuidado para poder oír todas las letras que van con la palabra para que puedan deletrearla correctamente.

4. Lista de palabras para dictar:

   cla - se ca - rro llan - ta

   ja - lar tar - de tris - te

5. Pida que los niños escriban, en sus cuadernos de escribir cada una de las palabras cinco veces y que las deletreen mientras las escriben.

6. Al terminar de escribir y deletrear las cuatro palabras, pida que los niños doblen el papel de dibujar por la mitad, y luego otra vez. Cuando lo abran, deben de tener cuatro cuadros.

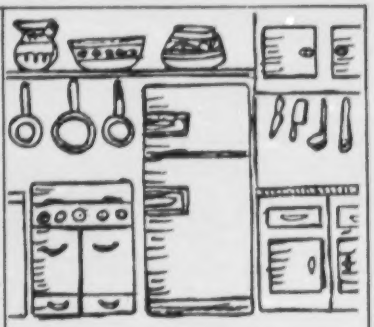
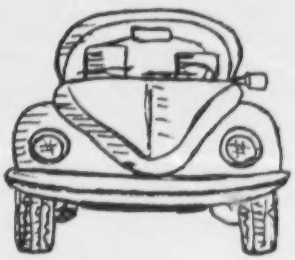
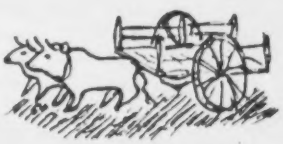
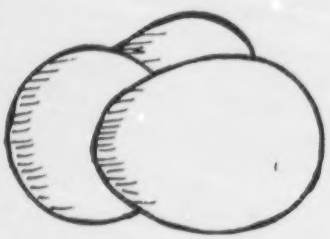
*EL NIÑO PODRÁ DELETREAR E ILUSTRAR LAS PALABRAS DICTADAS.

7. Explique que tienen que escribir la palabra dictada en el cuadro y después, ilustrarlo.

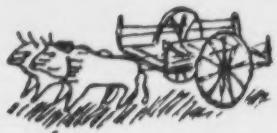
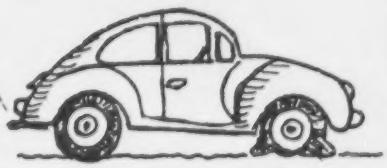
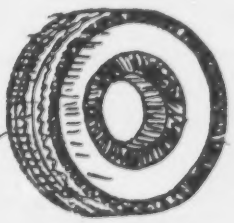
Palabras para dictar:

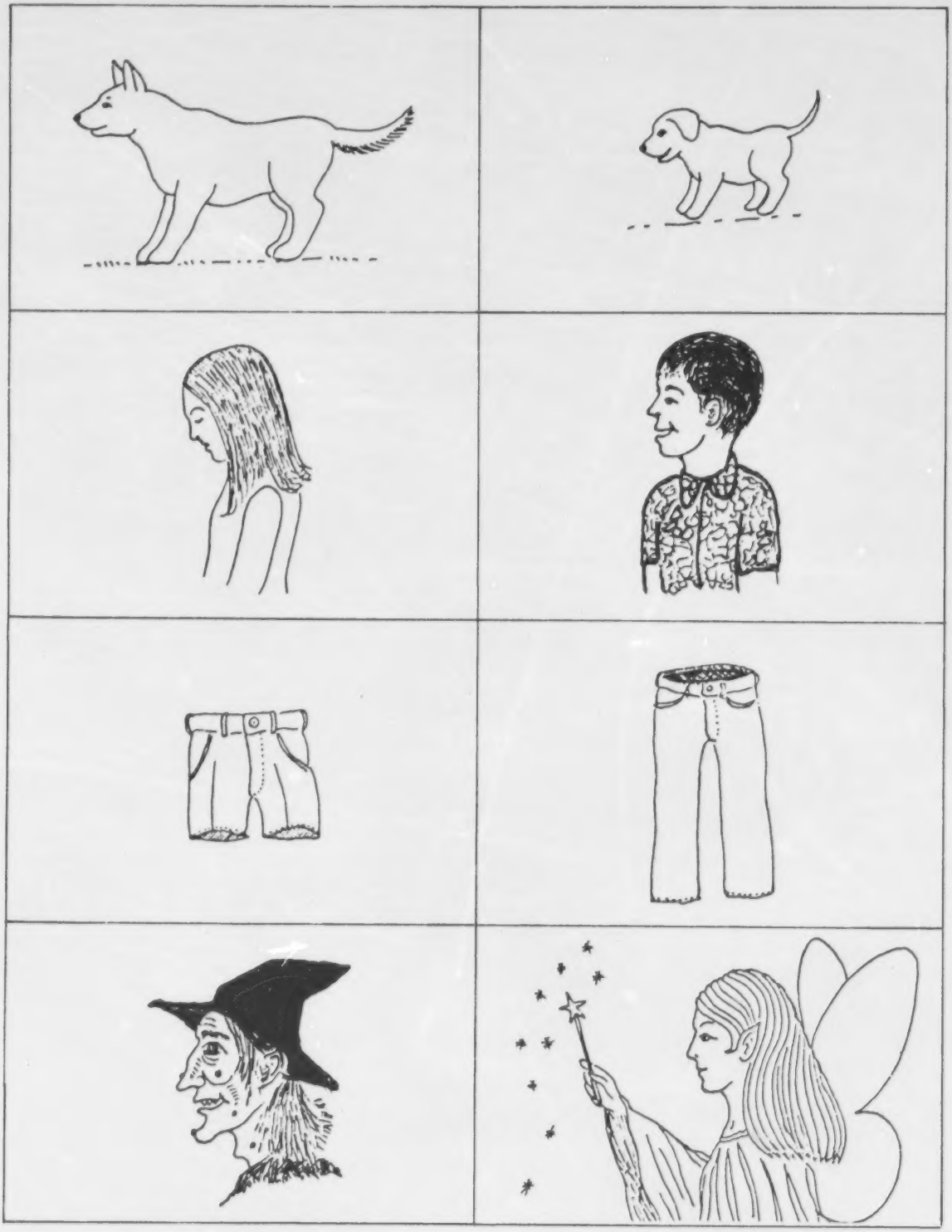
ruido	viejo
huevos	nadie

Pida a los niños que identifiquen el dibujo, la primera y última letra y que completen las palabras.

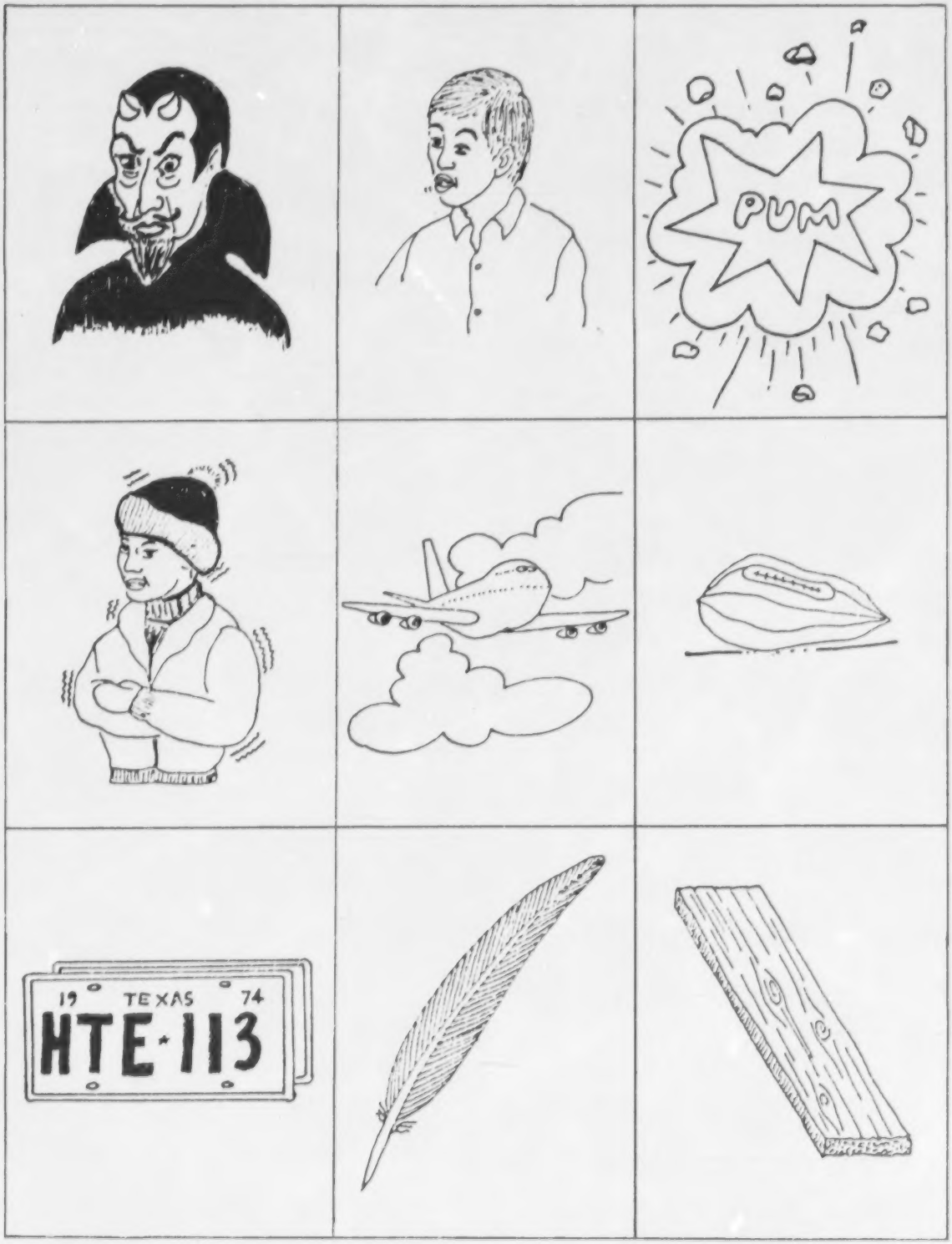
selva	huella	 cocina
maíz	viejo	 carro
 carreta	llanta	 huevos

Pida al niño que identifique el dibujo y que dibuje una línea de la palabra correcta al dibujo.

carretera  carreta	mamá maíz
cose cocina	huella hueso
reventón  reventar	llave  llanta

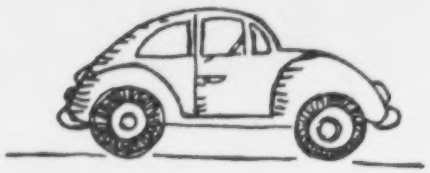


page 62 blank



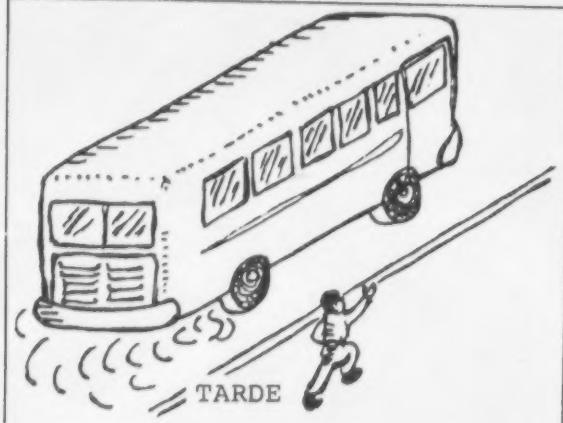
page 64 blank.

Pida a los niños que identifiquen el dibujo y que escriban la palabra correspondiente abajo del dibujo.

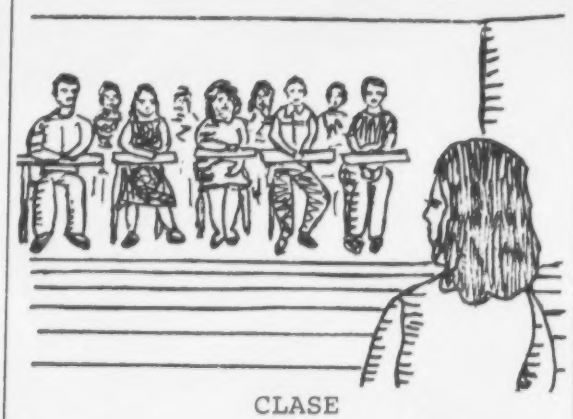


CARRO

TRISTE

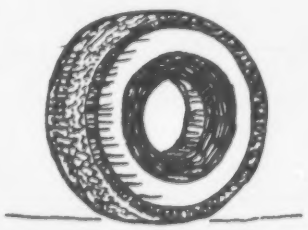


TARDE



CLASE

JALAR



LLANTA

Page 66 blank.

UNIDAD XX

LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ EL CUENTO EN SILENCIO.

1. Pida que los niños abran sus libros en el cuento *UN DÍA TRANQUILO* página 35, y que lean la primera página en silencio.

UN DÍA TRANQUILO

LOS AMIGUITOS DE LOS GEMELOS, JUAN JOSÉ Y ANA MARÍA, LOS HABÍAN INVITADO A PASAR EL FIN DE SEMANA EN SU CASA. LOS GEMELOS ESTABAN LISTOS PARA SALIR CUANDO OYERON A MARÍA, SU HERMANITA, HABLANDO POR TELÉFONO CON SU PAPÁ.

-VEN PRONTO PORQUE TENEMOS QUE LLEVAR A MI MAMÁ AL HOSPITAL. ESTÁ MUY ENFERMA.

MÁS TARDE LLEGA EL PAPÁ. JUAN JOSÉ Y ANA MARÍA ESTABAN DISCUTIENDO SI IBAN A ACOMPAÑAR A SU MAMÁ O SI SE QUEDABAN EN CASA A CUIDAR DE SUS HERMANITOS.

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO INTERPRETARÁ LAS ACTITUDES DE LOS PERSONAJES.

2. Después de que lean, pregunte:

   a) ¿CÓMO SE SIENTEN LOS GEMELOS AL OÍR QUE SU MAMÁ ESTÁ MUY ENFERMA? ¿Y EL PAPÁ?

   b) ¿QUÉ PIENSAN HACER LOS GEMELOS? ¿POR QUÉ?

   c) ¿A DÓNDE IBAN A IR?

3. Dígales que sigan leyendo.

   -JUAN JOSÉ Y ANA MARÍA, USTEDES SE QUEDARÁN EN CASA A CUIDAR DE SUS HERMANITOS MIENTRAS SU MAMÁ VA AL HOSPITAL -DICE EL PAPÁ.

   LOS GEMELOS SE QUEDAN MUY TRISTES. PRIMERO, PORQUE SU MAMÁ ESTÁ ENFERMA Y SEGUNDO, PORQUE NO PUEDEN IR CON SUS AMIGUITOS. AHORA TIENEN MUCHO QUÉ HACER.

   -VAMOS A DIVIDIRNOS EL TRABAJO -DICE ANA MARÍA-. TÚ CUIDARÁS A LOS NIÑOS Y PONDRÁS LA ROPA EN LA LAVADORA. YO ME DEDICARÉ A LA COCINA. PREPARARÉ LA COMIDA Y LAVARÉ LOS TRASTES.

4. Después de que lean, pregunte:

   a) ¿POR QUÉ LES DICE EL PAPÁ QUE SE TIENEN QUE QUEDAR EN CASA?

   b) ¿CÓMO SE SIENTEN ELLOS?

   c) ¿PIENSAN USTEDES QUE LOS GEMELOS HUBIERAN DECIDIDO QUEDARSE Y NO IR CON SUS AMIGOS SI EL PAPÁ NO LES HUBIERA DICHO QUE SE QUEDARAN? ¿POR QUÉ?

   d) ¿QUÉ HACEN CUANDO EL PAPÁ LES DICE QUE SE TIENEN QUE QUEDAR?

5. Dígales que sigan leyendo.

-VOY A COCER EL ARROZ Y TÚ PONES EL JABÓN EN LA LAVADORA. NO LE VAYAS A PONER MUCHO PORQUE HACE MUCHA ESPUMA.

LOS GEMELOS ESTÁN HACIENDO SUS QUEHACERES CUANDO DE REPENTE OYEN RUIDOS Y GRITOS QUE VIENEN DE LA RECÁMARA. CORREN A VER QUE PASA.

VEN QUE LA RECÁMARA ESTÁ DESARREGLADA. SUS HERMANITOS TIENEN LA CARA LLENA DE PINTURA, DE LA QUE QUE USA SU MAMÁ. ESTABAN JUGANDO CON LOS COJINES DE PLUMA. HABÍA PLUMAS POR TODO EL CUARTO.

6. Después de que lean, pregunte:

a) ¿QUÉ ESTABAN HACIENDO LOS GEMELOS EN LA COCINA?

b) ¿POR QUÉ SE TIENEN QUE IR A LA RECÁMARA?

c) ¿CÓMO SE SIENTEN LOS GEMELOS AL VER A LOS NIÑOS JUGANDO Y HACIENDO DAÑOS? ¿POR QUÉ?

7. Dígales que sigan leyendo:

MIENTRAS PONÍAN EN ORDEN A LOS PEQUEÑOS Y LIMPIABAN UN POCO EL CUARTO, OTRA COSA ESTABA SUCEDIENDO EN LA CASA.

-VEN ACÁ, JUAN JOSÉ -DICE ANA MARÍA-. MIRA LO QUE LE HA PASADO A LA LAVADORA. LE PUSISTE MUCHO JABÓN Y SE ESTÁ TIRANDO. ¡EL PISO ESTÁ LLENO DE ESPUMA!

VIENE CORRIENDO JUAN JOSÉ Y ENTRE LOS DOS LIMPIAN TODO. CUANDO TERMINAN, ANA MARÍA SE ACUERDA DE LA COMIDA Y SE VA A LA COCINA.

8. Después de que lean, pregunte:

   a) ¿QUÉ SIENTEN AL VER EL PISO DE LA COCINA LLENO DE ESPUMA?

   b) ¿LE ECHA LA CULPA ANA MARÍA A JUAN JOSÉ?

   c) ¿SE ENOJA CON ÉL?

   d) ¿QUÉ HACE ÉL?

9. Dígales que al día siguiente van a terminar de leer el cuento.

LECCIÓN 2

Materiales

Libros de lectura, página 22 del cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO TERMINARÁ DE LEER EL CUENTO Y DE INTERPRETAR LAS ACTITUDES DE LOS PERSONAJES.

1. Pida que los niños repasen lo que leyeron del cuento *UN DÍA TRANQUILO*.

2. Pida que los niños sigan leyendo en silencio.

   ¿QUÉ CREEN USTEDES QUE ENCONTRÓ? LE HABÍA PASADO LO MISMO QUE A JUAN JOSÉ. LE HABÍA PUESTO DEMASIADO ARROZ A LA OLLA Y SE HABÍA DESPARRAMADO. HABÍA ARROZ POR TODA LA COCINA.

   ¡QUÉ MÁS LES PODÍA SUCEDER A LOS GEMELOS! SONÓ EL TELÉFONO Y CORRIERON A CONTESTAR. ERA SU PAPÁ.

   -JUAN JOSÉ, NO SE PREOCUPEN -DIJO SU PAPÁ-. YA MAMÁ ESTÁ BIEN. VAMOS PARA CASA.

   LOS GEMELOS ESTABAN CONTENTOS PORQUE SU MAMÁ VENÍA A CASA, PERO ¿QUÉ IBAN A HACER CON TODA LA CASA TIRADA?

3. Después de que lean, pregunte:

   a) ¿QUÉ SINTIERON LOS NIÑOS CUANDO LLEGARON A LA COCINA Y ENCONTRARON EL ARROZ DESPARRAMADO? ¿POR QUÉ?

   b) ¿QUÉ MÁS LES PASÓ?

c) ¿CÓMO SE SIENTEN CUANDO SABEN QUE SU MAMÁ VA A REGRESAR DEL HOSPITAL? ¿POR QUÉ?

4) Dígales que sigan leyendo.

LOS GEMELOS ESTABAN CONTENTOS PORQUE SU MAMÁ VENÍA A CASA, PERO ¿QUÉ IBAN A HACER CON TODA LA CASA TIRADA?

RÁPIDAMENTE SE PUSIERON A LIMPIAR LA COCINA. APENAS ESTÁN TERMINANDO, CUANDO OYEN LLEGAR A SUS PADRES.

-NIÑOS, ¿CÓMO LES FUE EL DÍA DE HOY? -PREGUNTA SU MAMÁ CUANDO ENTRA A CASA-. TODO SE VE MUY LIMPIO.

-MUY BIEN, MAMÁ. ESTAMOS MUY CONTENTOS DE QUE HAYAS REGRESADO PRONTO -LE DICEN LOS NIÑOS.

-NUNCA IBAN A DECIR TODO LO QUE LES HABÍA PASADO ESE DÍA. PARA SU FAMILIA ELLOS HABÍAN TENIDO UN DÍA TRANQUILO. IBAN A GUARDAR PARA SIEMPRE SU SECRETO.

5. Después de que lean, pregunte:

a) ¿HABÍAN ACABADO DE LIMPIAR CUANDO LLEGÓ LA MAMÁ?

b) ¿QUÉ SINTIERON AL VERLA Y DE TENER LA CASA LIMPIA PARA ELLA?

c) ¿POR QUÉ NO QUIEREN DECIRLE A LA MAMÁ LO QUE LES PASÓ?

d) ¿PIENSAN USTEDES QUE SÍ SE VA A DAR CUENTA LA MAMÁ DE SU SECRETO? ¿CÓMO?

e) ¿QUIÉN LE PODRÍA DECIR?

6. Pida que los niños abran sus cuaderno de ejercicios en la página 22.

   Pregunte:

   a) ¿CUÁL DE LOS DIBUJOS MUESTRA CÓMO SE SINTIERON Y QUÉ HICIERON LOS GEMELOS CUANDO SUPIERON QUE NO PODÍAN IR CON SUS AMIGOS?

   Pida que los niños marquen con una cruz el cuadrito al lado del dibujo.

7. Pregunte:

   a) ¿CUÁL DE LOS DIBUJOS MUESTRA CÓMO SE SINTIERON Y QUÉ HICIERON LOS GEMELOS CUANDO SUPIERON QUE TENÍAN QUE QUEDARSE A CUIDAR LA CASA Y A SUS HERMANITOS?

   b) ¿CUÁL DE LOS DIBUJOS MUESTRA CÓMO SE SINTIERON Y QUE HICIERON LOS GEMELOS CUANDO VIERON TODO DESPARRAMADO EN LA COCINA?

LECCIÓN 3

Materiales

Papel para dibujar

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ ASOCIAR SUS EXPERIENCIAS CON LAS DEL CUENTO.

1. Pregunte:

   a) ¿CUÁL FUE EL TÍTULO DEL CUENTO QUE LEYERON?

   b) ¿DE QUÉ Y QUIÉN SE TRATABA?

   c) ¿QUÉ LES PASÓ?

d) EN VERDAD, ¿LOS GEMELOS PASARON UN DÍA TRANQUILO? ¿POR QUÉ?

e) ¿A USTEDES LES HA PASADO UN DÍA ASÍ COMO EL QUE PASARON LOS GEMELOS?

2. Pida que los niños relaten sus cuentos mientras dibujan sus experiencias. Al terminar de relatar y dibujar sus cuentos, pida que los niños escriban su cuento y que le den el título de *UN DÍA TRANQUILO*.

3. Coloque los dibujos y cuentos en un tablero de noticias o cuélguelos alrededor del cuarto.

LECCIÓN 4

Materiales

Página 23 del cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ LA ESTRUCTURA DE LAS PALABRAS QUE CINTIENEN LA LETRA /*Y*/.

1. Escriba en el pizarrón las siguientes palabras:

playa	mayo	tuyo	cayó
oye	raya	reyes	leyó

2. Pregunte:

a) ¿CÓMO SON SIMILARES LAS PALABRAS?

b) ¿TERMINAN CON /*Y*/?

c) ¿DÓNDE ESTÁ LA /*Y*/?

d) ¿QUÉ SONIDO TIENE LA /*Y*/ CUANDO LA PALABRA COMIENZA O CONTIENE LA /*Y*/?

3. Borre *es* de la palabra *reyes* para hacer la palabra *rey*. Pida que los niños la identifiquen.

4. Pregunte:

   a) ¿LA PALABRA *REY* TIENE LA */Y/*? ¿DÓNDE?

   b) ¿LA */Y/* EN LA PALABRA *REY* TIENE EL SONIDO DE LA */I/* ?

5. Haga lo mismo con la palabra *leyó* para hacer *ley*.

*EL NIÑO ANALIZARÁ LA ESTRUCTURA DE LAS PALABRAS QUE TERMINAN CON LA LETRA */Y/*.

6. Pregunte:

   a) SI LA PALABRA TERMINA EN */Y/* ¿QUÉ SONIDO VA A TENER?

   b) ¿SI LA PALABRA COMIENZA O CONTIENE LA *Y*?

7. Escriba en el pizarrón las siguientes palabras para que las identifiquen.

estoy	muy	¡ay!	hay
hoy	voy	doy	soy

8. Pida que los niños dicten oraciones usando las palabras que terminan con */Y/*.

*DADA UNA SERIE DE ORACIONES SIN PUNTUACIÓN, EL NIÑO DEBE SABER CUÁLES SON AFIRMATIVAS.

9. Dicte la siguiente oración:

   _____ mucha comida en el refrigerador.

   Pregunte:

   a) ¿CUÁL DE LAS PALABRAS QUE TERMINAN CON LA LETRA */Y/* SE PUEDE USAR PARA COMPLETAR LA ORACIÓN?

   Escriba la palabra *hay* para completar la oración.

10. Pregunte:

    a) ¿LA ORACIÓN ES UNA PREGUNTA O UNA ORACIÓN AFIRMATIVA?

    b) ¿CÓMO LA PODRÍAN CAMBIAR A UNA PREGUNTA?

11. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 23 y dígales que tienen que completar las oraciones.

LECCIÓN 5

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS CON LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *CR* Y *DR*.

1. Pregunte:

    a) ¿QUÉ CONJUNTO CONSONÁNTICO OYEN EN LA PALABRA *MADRE*?

    b) ¿CÓMO SE DELETREA LA PALABRA?

    Escríbala en el pizarrón.

2. Haga lo mismo con la palabra *crema*.

3. Escriba los conjuntos consonánticos *dr* y *cr* arriba de las palabras y forme dos columnas. Explique que usted va a dictar palabras y que ellos tienen que identificar el conjunto consonántico que contiene la palabra y en cuál columna va.

4. Divida la clase en dos grupos. Al terminar de identificar el conjunto consonántico de una palabra, pida que un niño de uno de los grupos lo escriba. Si no lo deletrea bien le toca su turno a otro niño del otro grupo. El grupo que pueda deletrear la palabra, gana ese punto.

   Palabras para dictar:

secreto	ladrón	ladrillo
crecer	escribo	creer
credo	dragón	madrugada

*EL NIÑO RECONOCERÁ SÍLABAS SIMILARES EN DIFERENTES PALABRAS.

5. Al terminar el juego, asegúrese que los niños aprendan que las palabras de la columna de *cr* tienen la sílaba *cre*.

6. Pregunte si las palabras de la columna de *dr* también tienen las misma sílaba y por qué.

LECCIÓN 6

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 24.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ SÍLABAS SIMILARES EN DIFERENTES PALABRAS.

1. Escriba en el pizarrón las sílabas *illa* e *illo* y pida que los niños las identifiquen.

2. Escriba *br* y pregunte:

   a) ¿EL SOL _____?

Pida que los niños escojan unas de las sílabas para completar la palabra *brilla*.

3. Explique que así tienen que hacer la página 24 del cuaderno de ejercicios.

4. Pida que para la página 24, los niños identifiquen la primera palabra: *tigre*. Explique que tienen que quitar la última letra y poner una de las sílabas *illa* o *illo* para hacer una palabra nueva. Después que identifiquen los dibujos y que escriban la palabra nueva abajo de cada dibujo.

LECCIÓN 7

Materiales

Tarjetas de sílabas que se encuentran en la guía para esta lección, página 87.

Procedimiento

*DADAS TARJETAS CON SÍLABAS, EL NIÑO CONSTRUIRÁ PALABRAS USANDO DICHAS SÍLABAS.

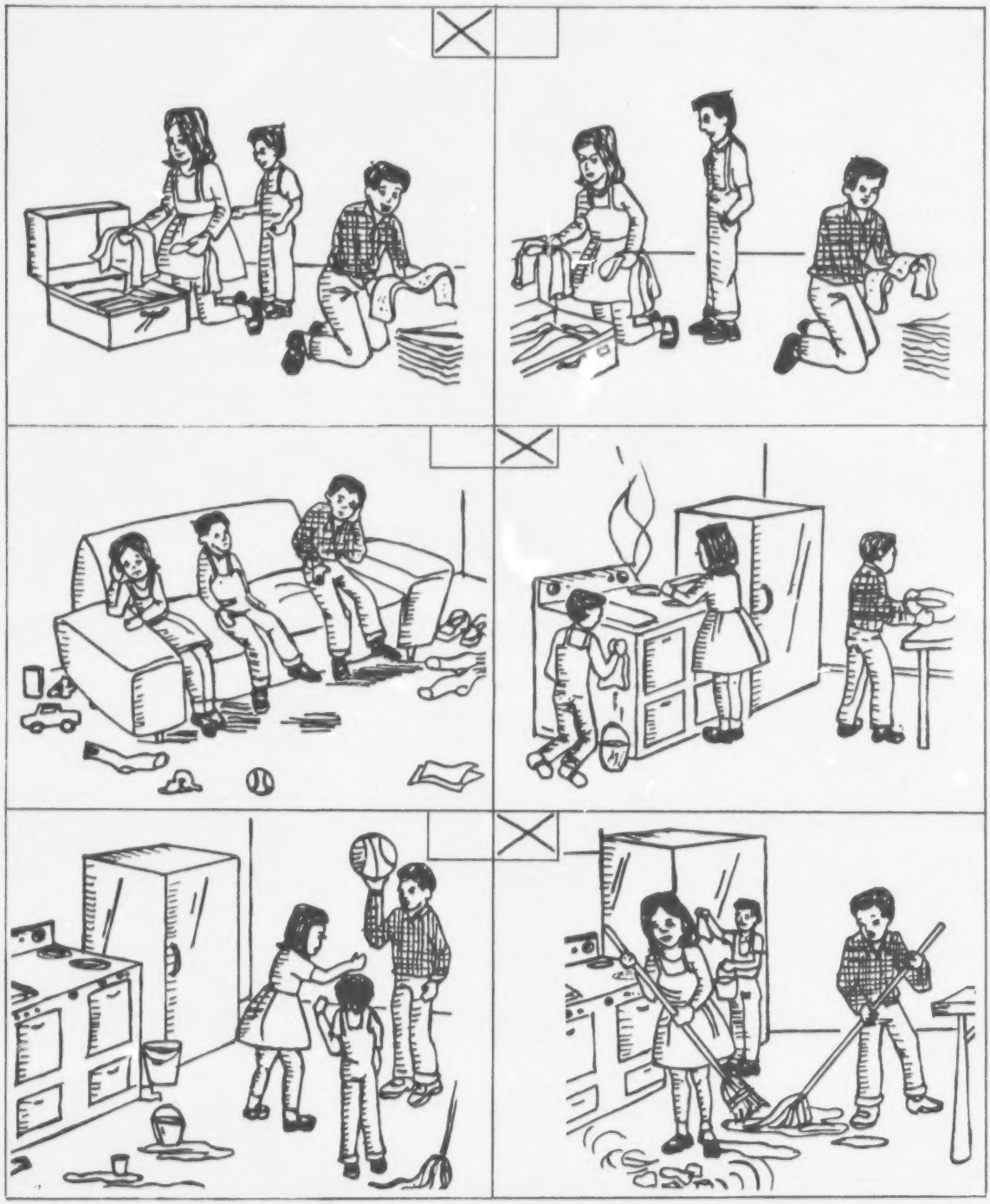
1. Escriba en el pizarrón las siguientes palabras y que los niños las identifiquen.

árbol	blanco	crema	ladrón	madre
barrio	cielo	chistes	cuidar	pastel

2. Corte las tarjetas de palabras en las líneas que dividen las sílabas.

3. Revuélva las tarjetas y repártalas entre los niños. Tienen que estudiar sus tarjetas de sílabas y tratar de formar una palabra. El niño que forme la primera palabra, gana el juego. Los niños pueden usar la lista de palabras, escritas en el pizarrón, como referencia.

Pida a los niños que marquen con una cruz, el dibujo que muestra la respuesta de la pregunta dictada por usted.

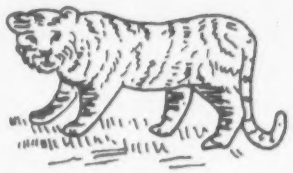
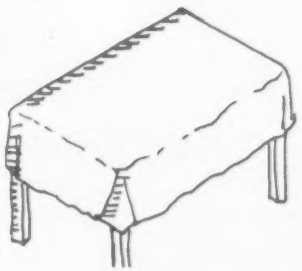
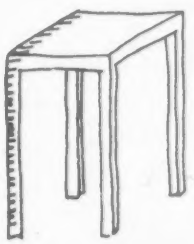


Pida que los niños completen las oraciones usando la lista de palabras de la derecha y la puntuación correcta.

1. Qué día de la semana es _____. (hoy)
2. _____ muchos estudiantes en la clase. (Hay)
3. _____ a ir a la tienda. (Voy)
4. ¿Quién es el _____? (rey)
5. Está _____ caliente el café. (muy)
6. Aquí _____, mamá. (estoy)
7. _____ un estudiante del segundo grado. (soy)
8. ¿Sabes la palabra _____? (¡ay!)

voy
rey
hay
estoy
hoy
¡ay!
muy
soy

Pida que identifiquen la palabra, que quiten la última letra y que pongan una de las sílabas *illo* o *illa* para hacer una palabra nueva. Pida que escriban el nombre correspondiente al del dibujo arriba de cada dibujo.

tigre tigr(illo) illa (illo)	tigre 	tigrillo
sombra sombr(illa) illo (illa)	sombrilla	sombra
mesa mes(illa) (illa) illo	mesa 	mesilla 
zorri zorr (illo) (illo) illa	zorri	zorrillo

ár | bol	barr | io
blan | co	cie | lo
cre | ma	chis | tes
la | drón	ma | dre
pas | tel	cui | dar

page 84 blank.

UNIDAD XXI

LECCIÓN 1

Materiales

Un radio, y el cuaderno de ejercicios, en la página 25.

Procedimiento

*EL NIÑO ESCUCHARÁ UNOS PROGRAMAS DE RADIO.

1. Pida a un grupo de niños que oiga el programa de noticias en inglés y otro grupo que oiga las noticias en español.

2. Pregunte a un niño de cada grupo:

   a) ¿QUÉ TEMA DE INTERÉS GENERAL ESCUCHARON?

   b) ¿CUÁNTO TIEMPO DURÓ EL PROGRAMA?

*EL NIÑO COMPARARÁ LOS PROGRAMAS QUE ESCUCHÓ EN LA RADIO.

3. Pida a varios niños de cada grupo que identifiquen los personajes del programa.

4. Pregunte:

   a) ¿DE DÓNDE SON LAS NOTICIAS QUE ESCUCHARON EN LA RADIO?

   b) ¿CÓMO SON DIFERENTES LOS PROGRAMAS?

   c) ¿CÓMO SON IGUALES LOS PROGRAMAS?

   d) ¿HAY MÚSICA EN ESTE PROGRAMA?

5. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 25.

Page 86 blank.

6. Pida que los niños hagan un dibujo de un locutor de radio (reportero) hablando en un micrófono.

7. Pida a los niños que escriban (redacten) un programa de radio dando las noticias o anuncios comerciales. (Debe de tener un título).

*EL NIÑO DISCUTIRÁ EL PROGRAMA DE RADIO QUE ESCUCHÓ.

8. Los niños podrán hacerse estas preguntas -un grupo le pregunta al otro.

   a) ¿CÓMO DEBE HABLAR EL ANUNCIADOR? (REPORTERO)

   b) ¿DE QUÉ TEMA VA A HABLAR?

   c) ¿CUÁNTO TIEMPO DEBE DURAR SU PROGRAMA?

   d) ¿LE INTERESA ESTE PROGRAMA A TODOS?

   e) ¿QUÉ TAN SEGUIDO SE DEBE ESCUCHAR ESTE PROGRAMA?

   f) ¿POR QUÉ LES GUSTA ESTE PROGRAMA? O ¿POR QUÉ NO LES GUSTA?

LECCIÓN 2

Materiales

Hojas de papel para escribir

Procedimiento

*EL NIÑO VISITARÁ UNA ESTACIÓN DE RADIO CON SU MAESTRA DE CANTO.

*EL NIÑO RELATARÁ UN CUENTO DE EXPERIENCIAS PROPIAS SOBRE EL PROGRAMA DE RADIO QUE ESCUCHÓ.

1. Pregunte a los niños:

   a) ¿CUÁNTOS DE USTEDES HAN IDO A UNA ESTACIÓN DE RADIO?

b) ¿QUÉ VIERON AHÍ? (UN ESTUDIO CON CUARTITOS DIVIDIDOS CON VIDRIOS).

c) ¿QUÉ USAN PARA HACER LOS PROGRAMAS? (MICRÓFONO).

d) Inicie la discusión.

2. Pida a los niños que describan la experiencia que tuvieron cuando visitaron la estación de radio con su maestra de canto.

3. Pida a los niños que expliquen que su visita a la estación de radio es para cantar una canción a mamá para el Día de las Madres.

4. Reparta hojas de papel y diga a los niños que piensen en un título para su cuento.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuento *ANIMALITOS DEL BARRIO*, página 43, en el libro de lectura.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO UTILIZARÁ EL CONTEXTO DEL CUENTO PARA OBTENER CONCLUSIONES.

1. Pida a los niños que abran sus libros de lectura en el cuento de *ANIMALITOS DEL BARRIO*, página 43.

2. Pida a los niños que empiezan a leer --uno por uno-- en voz alta.

ANIMALITOS DEL BARRIO

BENITO, JOSÉ Y RAÚL QUIEREN HACER UN REFUGIO

PARA LOS ANIMALITOS DEL BARRIO QUE NO TIENEN CASA.

YA TIENEN DOS PERRITOS, UNA FAMILIA DE GATOS, UN GUAJOLOTE, UN PERICO ENFERMO Y DOS RATONCITOS BLANCOS. TODOS ESTOS ANIMALITOS NO TENÍAN CASA.

BENITO LE PIDE PERMISO A SU PAPÁ PARA USAR EL GARAGE Y ASÍ TENER UN LUGAR EN DÓNDE PONER A LOS ANIMALITOS. SU PAPÁ APRUEBA LA IDEA PORQUE ES UNA BUENA OBRA.

BENITO LES DICE A SUS COMPAÑEROS:

-¿CÓMO LLAMAREMOS LA CASA? ¡QUÉ LES PARECE!: "BIENVENIDOS ANIMALITOS".

-MAÑANA TENEMOS QUE IR DE CASA EN CASA PARA VER QUE NOS QUIEREN DAR LOS VECINOS PARA ASÍ PODERLES DAR DE COMER A LOS ANIMALITOS QUE VAYAN LLEGANDO -DICE JOSÉ.

-YA TENEMOS TRASTES PARA EL AGUA Y CONSTRUÍMOS UNA CAMA DE UNA CANASTA VIEJA PARA LOS GATITOS -DICE RAÚL-, PERO AHORA NECESITAMOS LA COMIDA.

LOS MUCHACHOS VAN DE CASA EN CASA RECOGIENDO COMIDA PARA LOS ANIMALITOS, Y UNA JAULA PARA EL PERICO ENFERMO. NO HAN PARADO DE TRABAJAR DESDE QUE SALIERON DE LA ESCUELA.

UNA MAÑANA, DESPUÉS QUE LOS NIÑOS LE HABÍAN DADO DE COMER A LOS ANIMALITOS, LLEGÓ UNA VISITA. ES EL SEÑOR MALACARA, INSPECTOR, QUE VIENE A VER SI LOS ANIMALITOS ESTÁN VACUNADOS.

-PEPO, SEÑOR MALACARA, NOSOTROS NO SABEMOS SI LOS ANIMALITOS HAN SIDO VACUNADOS. ¿CÓMO VAMOS A SABER SI SON CALLEJEROS? -DICE BENITO.

-ENTONCES ME LOS TENGO QUE LLEVAR -DICE EL INSPECTOR-. TODOS LOS ANIMALITOS DEBEN ESTAR VACUNADOS. LES DOY HASTA MAÑANA PARA QUE ARREGLEN ESTE ASUNTO SI NO ME LLEVO A LOS ANIMALITOS.

-TENGO UNA IDEA -DICE JOSÉ-. EL PAPÁ DE TOMÁS ES VETERINARIO. VAMOS A VERLO. ¡OJALÁ NOS PUEDA AYUDAR!

LLEGAN LOS NIÑOS AL CONSULTORIO Y LE CUENTAN SU PROBLEMA AL VETERINARIO.

-BUENO, NIÑOS, ¿CUÁNTOS ANIMALITOS TIENEN? -LES PREGUNTA EL VETERINARIO.

-TENEMOS DOS PERRITOS, CINCO GATITOS Y DOS RATONCITOS. SON NUEVE EN TOTAL -DICE RAÚL.

-COMO USTEDES ESTÁN HACIENDO ALGO MUY BUENO PARA AYUDAR A LOS ANIMALITOS QUE NO TIENEN CASA, LES VOY A AYUDAR.

-VACUNARÉ A TODOS LOS ANIMALITOS. ASÍ EL SEÑOR INSPECTOR NO SE LOS LLEVARÁ -LES DICE EL VETERINARIO.

-¡QUÉ BUENO ES USTED! -DICEN LOS NIÑOS MUY AGRADECIDOS.

-AHORA PUEDEN SEGUIR ADELANTE CON SU PROYECTO DE RECOGER ANIMALITOS SIN HOGAR.

-PERO, SEÑOR MALACARA, NOSOTROS NO SABEMOS SI LOS ANIMALITOS HAN SIDO VACUNADOS. ¿CÓMO VAMOS A SABER SI SON CALLEJEROS? -DICE BENITO.

-ENTONCES ME LOS TENGO QUE LLEVAR -DICE EL INSPECTOR-. TODOS LOS ANIMALITOS DEBEN ESTAR VACUNADOS. LES DOY HASTA MAÑANA PARA QUE ARREGLEN ESTE ASUNTO SI NO ME LLEVO A LOS ANIMALITOS.

-TENGO UNA IDEA -DICE JOSÉ-. EL PAPÁ DE TOMÁS ES VETERINARIO. VAMOS A VERLO. ¡OJALÁ NOS PUEDA AYUDAR!

LLEGAN LOS NIÑOS AL CONSULTORIO Y LE CUENTAN SU PROBLEMA AL VETERINARIO.

-BUENO, NIÑOS, ¿CUÁNTOS ANIMALITOS TIENEN? -LES PREGUNTA EL VETERINARIO.

-TENEMOS DOS PERRITOS, CINCO GATITOS Y DOS RATONCITOS. SON NUEVE EN TOTAL -DICE RAÚL.

-COMO USTEDES ESTÁN HACIENDO ALGO MUY BUENO PARA AYUDAR A LOS ANIMALITOS QUE NO TIENEN CASA, LES VOY A AYUDAR.

-VACUNARÉ A TODOS LOS ANIMALITOS. ASÍ EL SEÑOR INSPECTOR NO SE LOS LLEVARÁ -LES DICE EL VETERINARIO.

-¡QUÉ BUENO ES USTED! -DICEN LOS NIÑOS MUY AGRADECIDOS.

-AHORA PUEDEN SEGUIR ADELANTE CON SU PROYECTO DE RECOGER ANIMALITOS SIN HOGAR.

3. Al terminar el cuento pregunte a los niños:

   a) ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI EL INSPECTOR NO LES DA UN DÍA MÁS?

   b) ¿POR QUÉ LES AYUDÓ EL VETERINARIO?

   c) SI LOS VACUNAN, ¿SE PUEDEN QUEDAR LOS NIÑOS CON LOS ANIMALITOS?

   d) ¿CREEN USTEDES QUE EL VETERINARIO FUE BUENO CON LOS NIÑOS PORQUE ELLOS QUERÍAN CUIDAR A LOS ANIMALITOS QUE NO TENÍAN HOGAR? DÍGALES QUE DEN SU OPINIÓN.

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO PODRÁ PERCIBIR EL DESENLACE DE UN CUENTO.

4. Pregunte a los niños:

   a) ¿CÓMO TERMINA EL CUENTO?

   b) ¿QUÉ TUVIERON QUE HACER LOS NIÑOS PARA PODER QUEDARSE CON LOS ANIMALITOS?

   c) ¿QUÉ COSA NOS ENSEÑA EL CUENTO?
   NOS ENSEÑA QUE SE QUEREMOS HACER ALGO BUENO PARA ALGUIEN, HABRÁ OTRAS PERSONAS QUE TAMBIÉN NOS AYUDEN.

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios, en la página 26.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS DIPTONGOS *AI, IA, EI, IE, UI, IU.* (REPASO)

1. Escriba estos diptongos en el pizarrón en seis columnas.

   ai ie ei ie ui iu

2. Como repaso, pida a los niños que pasen al pizarrón (uno por uno) y escriban una palabra con un diptongo.

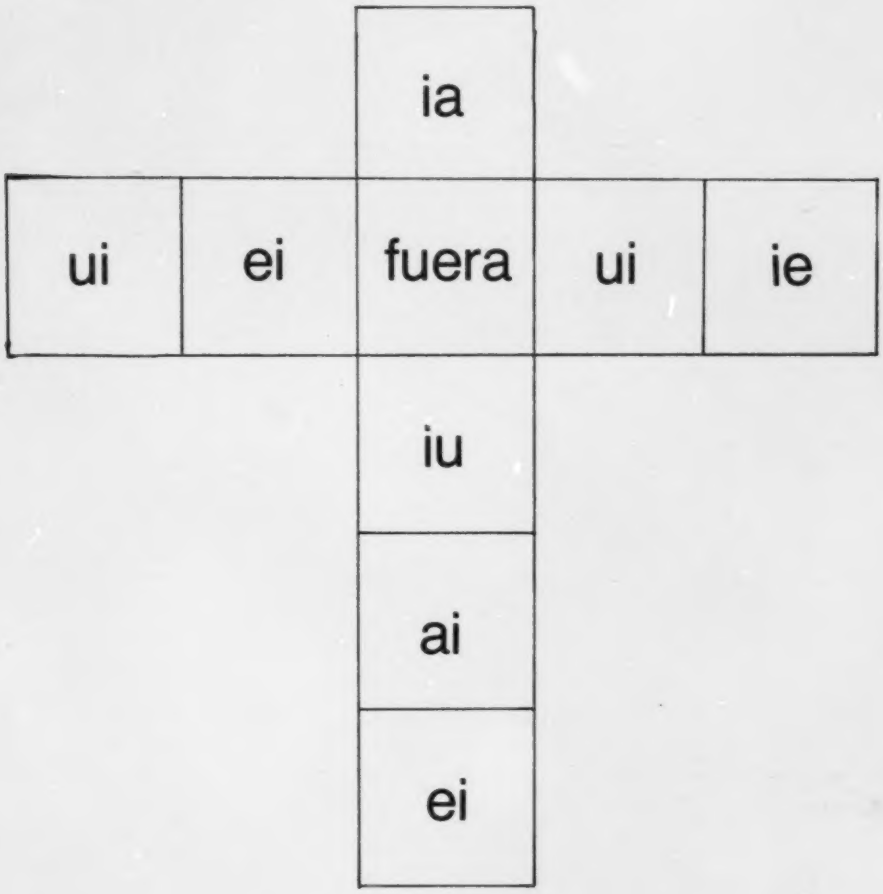
3. Cuando hayan terminado este ejercicio, ponga el dibujo del "*avión*" en el piso pegando hojas de papel que tienen los diptongos escritas en ellas. Dejando un espacio ponga el cuadro de *Empiezo*.

4. Ponga tarjetas con palabras que tienen diferentes diptongos en una caja. Diga a los niños que deben sacar una tarjeta de la caja.

5. Luego deben pararse en el cuadro que dice *Empiezo* y tirar la tarjeta al diptongo que es igual al que aparece en la palabra de su tarjeta. El niño o niña que tire más veces sin perder, gana el juego.

Pida a los niños que hagan un dibujo de un locutor de radio (reportero) hablando en el micrófono.

Pida a un niño que saque una tarjeta de la caja. Se debe parar encima del cuadro que dice *Empiezo* y tirar su tarjeta al diptongo que aparece en la palabra de su tarjeta. Si no cae su tarjeta en el cuadro correcto, se sale del juego. Repita el juego con otros niños de su clase.



Empiezo

UNIDAD XXII

LECCIÓN 1

Materiales

Cuadernos de Ejercicios

Procedimiento

*POR MEDIO DEL CONTEXTO, EL NIÑO COMPLETARÁ ORACIONES DEL CUENTO *LA CASA EN EL CIELO*.

1. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en el cuento de *LA CASA EN EL CIELO*, página 27. Explique que van a leer en voz alta y a completar las oraciones con las palabras que usted va a escribir en el pizarrón.

2. Escriba las siguientes palabras en el pizarrón y pida que los niños las identifiquen.

película	amigos	galletas	radio
permiso	cuarto	calificación	tarea
lápices	martillo(s)	afuera	Guillermo
hermana	grandes	árbol	

3. Al terminar de identificar las palabras, pida que los niños empiecen a leer en voz alta y a completar las oraciones, escribiendo las palabras en las líneas apropiadas del cuento en sus cuadernos de ejercicios.

LA CASA EN EL CIELO

EN EL CUARTO DE GUILLERMO SE ENCUENTRAN SUS AMIGOS PLATICANDO CON ÉL.

-QUIÉN VIO LA PELÍCULA DE ANOCHE? -PREGUNTA LUIS.

-YO NO LA VI PORQUE TUVE QUE HACER MI TAREA -CONTESTA GUILLERMO.

-¿QUÉ CALIFICACIÓN TE DIO LA MAESTRA EN TU TAREA? -PREGUNTA LUIS.

-PUES . . .

LA CONVERSACIÓN ES INTERRUMPIDA POR DOS DE LOS HERMANITOS DE GUILLERMO, QUE ENTRAN CORRIENDO Y GRITANDO.

GUILLERMO LE HABLA A SU MAMÁ, PARA QUE LES DIGA A SUS HERMANITOS, QUE SE VAYAN A JUGAR AFUERA.

*EL NIÑO LEERÁ CON EL FIN DE CONTESTAR CIERTAS PREGUNTAS SOBRE LA LECTURA.

4. Después de que completen las oraciones, explique que tienen que buscar y leer la oración que contiene la repuesta de la pregunta que les va a hacer.

   a) ¿DÓNDE ESTABAN LOS TRES NIÑOS AL COMENZAR EL CUENTO?

   b) ¿POR QUÉ NO PUDO GUILLERMO VER LA PELÍCULA?

   c) ¿QUÉ HACEN LOS HERMANITOS DE GUILLERMO?

   d) ¿QUÉ DICE LA MAMÁ CUANDO LOS VE SALTANDO Y GRITANDO EN EL CUARTO DE GUILLERMO?

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO INTERPRETARÁ LAS ACTITUDES DE LOS PERSONAJES

5. Pregunte:

   a) ¿CÓMO SE SINTIÓ GUILLERMO CUANDO SUS HERMANITOS INTERRUMPEN LA CONVERSACIÓN QUE TIENE CON SUS AMIGOS?

b) ¿CÓMO TRATÓ A SUS HERMANITOS?

6. Siga el mismo procedimiento con el resto del cuento. Dígales que sigan leyendo:

LUIS VUELVE A PREGUNTARLE A GUILLERMO:

-¿QUÉ SACASTE EN TU TAREA?

PERO ANTES QUE GUILLERMO PUEDA CONTESTAR, ENTRA SU HERMANA CON SU RADIO A TODO VOLUMEN.

-¿ME PRESTAS TUS LÁPICES?

-TE LOS PRESTO SI NO VUELVES A ENTRAR.

ELLA LO PROMETE Y SALE LLEVÁNDOSE LOS LÁPICES. SUS AMIGOS SE RÍEN. Y AHORA ES RODRIGO QUIEN QUIERE SABER QUE SACÓ GUILLERMO EN SU TAREA.

7. Pregunte:

a) ¿CÓMO SE SIENTEN LOS NIÑOS CUANDO ENTRÓ LA HERMANA DE GUILLERMO CON SU RADIO?

b) ¿CÓMO SE SIENTE GUILLERMO AL NO PODER TERMINAR SU CONVERSACIÓN?

c) ¿CÓMO TRATA GUILLERMO A SUS HERMANA CUANDO ENTRÓ EN SU CUARTO?

7. Dígales que sigan leyendo:

CUANDO ENTRA LA MAMÁ Y PREGUNTA:

-¿QUIÉREN COMER ALGO?

-GUILLERMO CIERRA LOS OJOS Y NO CONTESTA. SON SUS AMIGOS QUIENES LE DICEN QUE SÍ.

-¿NOS PUEDES TRAER GALLETAS Y LECHE? -PREGUNTA GUILLERMO.

CUANDO SALE SU MAMÁ DICE GUILLERMO:

-NO PODEMOS ESTAR A GUSTO AQUÍ. A CADA RATO ALGUIEN ENTRA Y SALE.

-NO PODEMOS IR A MI CASA PORQUE TENGO CUATRO HERMANOS -DICE LUIS.

-Y EN MI CASA SIETE -AGREGA RODRIGO.

ENTRA LA MAMÁ CON UN PLATO DE GALLETAS Y TRES VASOS DE LECHE.

-MAMÁ, NECESITAMOS UN LUGAR DONDE PODAMOS ESTAR SOLOS SIN QUE NADIE NOS MOLESTE -DICE GUILLERMO.

-EN LA PELÍCULA DE ANOCHE VI UNA CASITA CONSTRUÍDA EN LAS RAMAS DE UN ÁRBOL. ¿POR QUÉ NO CONSTRUYEN USTEDES UNA? -LES PREGUNTA LA MAMÁ.

-¡QUÉ BUENA IDEA! -DICEN LOS NIÑOS.

8. Pregunte:

a) ¿POR QUÉ NO PUEDEN IR A LA CASA DE LUIS?

b) ¿QUÉ ES LO QUE QUIERE GUILLERMO?

c) ¿POR QUÉ ES UNA BUENA IDEA LO QUE PIENSA LUIS?

d) ¿POR QUÉ YA NO QUIERE ESTAR GUILLERMO EN SU CUARTO?

e) Y SUS AMIGOS, ¿POR QUÉ NO QUIEREN ESTAR EN EL CUARTO DE GUILLERMO?

f) ¿LO VAN A AYUDAR SUS AMIGOS CON EL PROBLEMA?

g) ¿POR QUÉ NO QUIERE QUE NADIE ENTRE SIN SU PERMISO?

8. Dígales que sigan leyendo:

-SI QUIEREN LA PUEDEN CONSTRUIR EN EL ÁRBOL DE NUESTRO JARDÍN. ES UN ÁRBOL GRANDE.

GUILLERMO LE DA UN ABRAZO A SU MAMÁ Y LAS GRACIAS A SUS AMIGOS. LOS TRES SALEN A VER EL ÁRBOL.

-PUEDO TRAER CLAVOS Y TABLAS -DICE RODRIGO.

-PAPÁ ME DEJA USAR SU SERRUCHO Y SU MARTILLO -DICE GUILLERMO-. LUIS, ¿PUEDES TRAER OTRO MARTILLO?

-CLARO QUE SÍ Y MÁS TABLAS Y CLAVOS.

SUS AMIGOS VAN A BUSCAR LO QUE NECESITAN.

GUILLERMO HACE UN PLANO PARA LA CASITA. SE SIENTA EN EL ZACATE Y EMPIEZA A DIBUJARLO. RODRIGO LLEGA CON UNA CARRETILLA LLENA DE TABLAS. LUIS TRAE CLAVOS Y UN MARTILLO.

-¿QUÉ ES LO QUE DIBUJAS? -LE PREGUNTAN SUS AMIGOS.

-ES EL PLANO DE LA CASITA. PIENSO QUE SERÍA MEJOR CONSTRUÍRLA A TRAVÉS DE LAS DOS RAMAS MÁS FUERTES -DICE GUILLERMO.

-BUENO, ¿ESTÁN LISTOS PARA EMPEZAR? -PREGUNTA LUIS.

RODRIGO Y LUIS SUBEN AL ÁRBOL. GUILLERMO AMARRA UN MECATE A UNA CAJA PARA ASÍ PODER SUBIR LAS TABLAS, LOS CLAVOS Y LOS MARTILLOS.

9. **Pregunte:**

a) ¿CÓMO SE SIENTEN LOS NIÑOS AL COMENZAR SU PROYECTO?

b) ¿QUÉ HACE GUILLERMO ANTES DE SUBIRSE AL ÁRBOL?

9. Dígales que sigan leyendo:

LOS TRES NIÑOS COMIENZAN A HACER SU CASITA. ESTÁN MUY CONTENTOS TRABAJANDO CUANDO VEN LLEGAR UN CAMIÓN QUE PARA ENFRENTE DE LA CASA. LES LLAMA LA ATENCIÓN EL VER QUE LOS HOMBRES SACAN UNOS SERRUCHOS Y SE DIRIGEN AL ÁRBOL.

-¿QUIÉNES SERÁN ESOS HOMBRES? -PREGUNTA LUIS.

-VENIMOS A CORTAR ESTE ÁRBOL -DICEN LOS HOMBRES.

10. Pregunte:

a) ¿QUÉ ES LO QUE VE GUILLERMO UNA DE LAS VECES QUE SE BAJA DEL ÁRBOL?

b) ¿QUÉ IBAN A HACER LOS SEÑORES CON LOS SERRUCHOS?

10. Dígales que sigan leyendo:

-SOMOS TRABAJADORES DE LA CIUDAD Y LAS RAMAS DE ESTE ÁRBOL CUBREN EL FAROL DE LA ESQUINA. LOS VECINOS TAMBIÉN SE QUEJARON QUE LES ESTORBAN LAS RAMAS.

-¿QUÉ VAMOS A HACER AHORA? -DICE LUIS-. SI CORTAN EL ÁRBOL NO PODEMOS TENER LA CASITA.

-¡QUÉ LÁSTIMA! -EXCLAMA RODRIGO.

-SEÑOR, ¿NO SERÍA PARA USTEDES MÁS FÁCIL CORTAR SOLO LAS RAMAS QUE MOLESTAN A LOS VECINOS Y TAPAN EL FAROL? ASÍ PODRÍAMOS TENER NUESTRA CASITA.

-¡QUÉ CREES TÚ? -LE PREGUNTA A OTRO TRABAJADOR.

-EL ÁRBOL NO MOLESTA, SON SOLAMENTE LAS RAMAS. BUENO NO CORTAREMOS EL ÁRBOL PERO TIENEN QUE PRO-

METERME QUE CORTARAN LAS RAMAS QUE ESTORBEN CUANDO VUELVAN A CRECER.

11. Pregunte:

a) ¿QUÉ LES DICE GUILLERMO A LOS SEÑORES?

b) ¿CUÁL ES SU PLAN?

c) ¿FUE GUILLERMO EL QUE PENSÓ EN UN PLAN PARA RESOLVER EL PROBLEMA?

d) ¿QUÉ OTRO PLAN TENÍA?

e) ¿CUÁL ES EL PLAN DE LOS SEÑORES?

f) ¿QUÉ TIENEN QUE PROMETER LOS NIÑOS? ¿POR QUÉ?

11. Dígales que sigan leyendo:

LOS NIÑOS SALTAN DE ALEGRÍA, Y LE DAN LAS GRACIAS A LOS TRABAJADORES. CUANDO LOS TRABAJADORES TERMINAN, LOS NIÑOS SE DAN CUENTA QUE NO LE HA PASADO NADA A SU CASITA Y SE SUBEN AL ÁRBOL A TERMINARLA.

12. Pregunte:

a) ¿CÓMO SE SIENTEN LOS CARPINTEROS AHORA?

b) ¿QUÉ HACEN LOS NIÑOS MIENTRAS LOS SEÑORES CORTAN LAS RAMAS?

c) ¿CÓMO TERMINA EL CUENTO?

d) ¿VAN A SEGUIR TRABAJANDO LOS TRES NIÑOS CARPINTEROS?

e) ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI GUILLERMO NO HUBIERA TENIDO LA IDEA DE QUE SOLAMENTE CORTARAN LAS RAMAS?

f) ¿HUBIERA PODIDO GUILLERMO HACER LA CASITA SIN LA AYUDA DE SUS DOS AMIGOS?

g) ¿SIN LA AYUDA DE SU MAMÁ?

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 40.

Procedimiento

*EL NIÑO RECORDARÁ LOS DETALLES DEL CUENTO POR LA PÁGINA Y LAS SECUENCIAS DE LOS ACONTECIMIENTOS.

1. Escoja cinco niños y sin que lo sepa la clase explíqueles que van a dramatizar un episodio de lo que pasó en el cuento *LA CASA EN EL CIELO*.

2. Al terminar la dramatización, pregunte:

   a) ¿DE QUÉ CUENTO FUE DRAMATIZADO ESTE EPISODIO?

   b) ¿QUÉ SUCEDIÓ DESPUÉS?

*EL NIÑO SEGUIRÁ LAS DIRECCIONES INDICADAS EN EL CUADERNO DE EJERCICIOS.

3. Pida que los niños abran sus cuaderno de ejercicios, en la página 40, que ellos solos lean las instrucciones y que las sigan. Tienen que doblar el papel por la mitad y luego volver a doblarlo. Después lo abrirán y dibujarán las líneas dobladas.

4. Al completar las instrucciones, pida que los niños dibujen cuatro escenas de los cuentos que ellos crean sean las más importantes.

LECCIÓN 3

Materiales

Ninguno

Procedimiento

*DADAS LAS DEFINICIONES, EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS

1. Divida la clase en dos grupos. Escriba en el pizarrón las siguientes palabras:

alguien	criaturas	explotado
construir	desparramar	respuesta
crecer	escribir	secreto
veterinario		

2. Pida que los niños las identifiquen

3. Explique que ellos tienen que adivinar la palabra que usted está pensando. Luego les va a ayudar dándoles definiciones o explicaciones sobre el significado de esa palabra. El grupo que identifique la palabra que va con su definición, gana un punto.

2 alguien -- se usa con una persona cualquiera: algúna persona.

3 construir -- fabricar una casa; ordenar las palabras para formar una oración.

2 crecer -- cuando un niño aumenta de estatura;
cuando las platas se hacen más grandes;
cuando los animalitos engordan.

3 criaturas -- otra palabra que se usa para decir niños;
otra palabra que se usa para decir recién nacidos.

4 desparramar -- cuando algo se cae y se extiende por el suelo;
cuando los juguetes no están su lugar, están...

3 escribir -- cuando dibujas letras en un papel para decir algo;
cuando haces tu tarea y tienes que usar palabras dibujadas con un lápiz o una pluma;
cuando copias las palabras de un libro a tu cuaderno.

4 explotar -- cuando algo se revienta y hace mucho ruido;
cuando truena un cohete;
cuando estalla una bomba en una película de guerra.

3 respuesta -- lo que quiero que hagan ustedes cuando les pregunto algo;
la contestación a uno de sus ejercicios;
el resultado correcto de una suma, resta, o multiplicación.

3 secreto -- algo que quieres que nadie sepa;
un espía internacional como James Bond, es un agente...

5 veterinario -- el doctor que cura a los animalitos.

*EL NIÑO PODRÁ DIVIDIR PALABRAS CONOCIDAS EN SÍLABAS

4. Al terminar, explique que les va a decir un número y ellos tienen que hallar la palabra que tiene ese número de sílabas usando las palabras que acaban de adivinar.

Pida a los niños que lean las direcciones siguientes y que las cumplan.

1. Rompe una página de tu cuaderno de escribir.

2. Dóblala por la mitad.

3. Dóblala otra vez por la mitad.

4. Abrela.
   Debe de tener cuatro dobleces. Traza con un lápiz sobre las líneas dobladas.

5. Dibuja en cada cuadro una escena de lo que crees es lo más importante de cada cuento. Debes de tener cuatro dibujos.

LECCIÓN 1

Materiales

Hojas de papel para escribir; página 41 del cuaderno de ejercicios

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ OPINIONES SOBRE EL TEMA DE VACACIONES.

1. Pregunte a los niños:
   a) ¿POR QUÉ LES GUSTA TENER VACACIONES?
   b) ¿PARA QUÉ SON LAS VACACIONES? (ACEPTE VARIAS RESPUESTAS)
2. Pregunte:
   a) ¿A DÓNDE LES GUSTA IR DE VACACIONES?
   b) ¿Y A DÓNDE MÁS?
   c) CUANDO HACE FRÍO, ¿A DÓNDE LES GUSTA IR? ¿CUANDO HACE CALOR?
3. Reparta hojas de papel para escribir.
4. Diga a los niños:

   VAN A ESCRIBIR UN PÁRRAFO SOBRE SUS VACACIONES. DEBEN DECIR EN QUE TIEMPO DEL AÑO VAN A IR Y A DÓNDE VAN A IR. PONGAN ATENCIÓN A SU ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN.
5. Escriba estas palabras en el pizarrón y diga:

   DEBEN USAR ALGUNAS DE ESTAS PALABRAS EN SU PÁRRAFO. VAMOS A LEERLAS TODOS JUNTOS.

nadar	día	escribir
descansar	noche	caballos
sol	hermanitas	río
viaje	cansarse	playa

6. Dígales que cuando todos hayan terminado, deben abrir sus cuadernos de ejercicios en la página 41.

7. Pida a los niños que dibujen en la página 41, lo que escribieron en su párrafo y le pongan el mismo nombre. (título)

LECCIÓN 2

Materiales

Libros de lectura; cuadernos de ejercicios, página 42.

Procedimiento

*EL NIÑO UTILIZARÁ LAS ILUSTRACIONES DE DICCIONARIO PARA DESCIFRAR PALABRAS NUEVAS.

1. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en el glosario que se encuentra al final del cuaderno.

2. Diga a los niños:

   VAMOS A BUSCAR EL SIGNIFICADO (LO QUE QUIEREN DECIR) DE ESTAS PALABRAS QUE ESTÁN EN EL PIZARRÓN.

   a) BUSCAMOS LA PALABRA *CRIATURAS*. ¿YA LA ENCONTRARON?

   b) VEAN LA ILUSTRACIÓN. ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR LO QUE QUIERE DECIR ESTA PALABRA?

c) VAMOS A LEER LA ORACIÓN EN VOZ ALTA.

3. Pida a un niño que le diga otra oración usando esta palabra. Pida varias oraciones con la misma palabra.

4. Siga este mismo procedimiento con las palabras que siguen.

5. Pida a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 42.

6. Diga a los niños que deben poner estas palabras en orden alfabético y escribir una oración con cada una subrayando la palabra.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 43 y 45.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PALABRAS Y EJERCICIOS, EL NIÑO RECONOCERÁ ANTÓNIMOS.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón

noche	día
negro	blanco
sí	no
niña	niño

2. Pida a los niños que lean estas palabras y pregunte:

a) ¿QUÉ ES LO OPUESTO (CONTRARIO) DE NOCHE? *DÍA*

b) ¿LO OPUESTO DE NEGRO? *BLANCO*

3. Pida que los niños le den otros ejemplos de palabras con antónimos. Otros ejemplos que se pueden usar son:

arriba	abajo
izquierda	derecha
mamá	papá
frío	caliente

4. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 43.

5. Pida a los niños que escriban en la raya el antónimo de cada palabra.

*DADAS DOS LISTAS DE ANTÓNIMOS, EL NIÑO LOS PAREARÁ.

6. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 46.

7. El niño debe parear las palabras de las dos columnas.

LECCIÓN 4

Materiales

Ninguno

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ DISTINGUIR EN PALABRAS SIMILARES, LA LETRA DIFERENTE

1. Escriba estas palabras en el pizarrón.

co*n*tar	co*r*tar
cua*d*ro	cua*t*ro
*m*adre	*p*adre

2. Pregunte a los niños:

   a) ¿QUÉ PALABRA SE PARECE A LA PALABRA CO*N*TAR? CO*R*TAR.

      SI CAMBIAMOS UNA LETRA, LA PALABRA DICE CO*R*TAR.

   b) ¿QUÉ LETRA HEMOS CAMBIADO?

3. a) ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR CÓMO CAMBIAMOS CUA*D*RO A CUA*T*RO? ¿Y *M*ADRE A *P*ADRE?

4. Pida a los otros niños que le digan más palabras y las va poniendo en el pizarrón.

   Otros ejemplos pueden ser:

*t*abla	*h*abla
co*n*tar	ca*n*tar
*ch*ango	*m*ango
man*g*a	man*t*a

niño	niña
soda	boda
rama	cama

LECCIÓN 5

Materiales

Ninguno

Procedimiento

*EL NIÑO APRENDERÁ EL USO DEL GUIÓN.

1. Diga a los niños:

   CUANDO ESTAMOS ESCRIBIENDO UN PÁRRAFO, Y SE NOS ACABA LA LÍNEA EN QUE VAMOS, DEBEMOS DIVIDIR LA PALABRA EN SÍLABAS Y PONER UNA RAYA AL FINAL DE LA SÍLABA PARA TERMINAR LA PALABRA EN LA SIGUIENTE LÍNEA.

   EJEMPLO:

   El niño estaba a-
   prendiendo a leer.

2. Escriba estas palabras en el pizarrón y pida a los niños que las dividan en sílabas.

escribiendo	estrella	hormiga
largo	escalón	puerta
nombre	lápiz	mamá

3. Después de dividir las palabras en sílabas, los niños deben subrayar las sílabas.

4. Pida que con esas palabras escriban unas oraciones en el pizarrón y que dividan las palabras al final de la línea por medio de una raya.

LECCIÓN 6

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 47 y 48.

Procedimiento

*POR MEDIO DE EJERCICIOS Y EXPLICACIONES, EL NIÑO DISTINGUIRÁ LOS ARTÍCULOS *EL* Y *LA*.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón:

niña	niño	maestra
pelota	libro	puerta

2. Diga a los niños:

   VAMOS A DIVIDIR LAS PALABRAS EN DOS GRUPOS: LAS DE GÉNERO MASCULINO Y LAS DE GÉNERO FEMENINO.

3. LOS ARTÍCULOS FEMENINOS SON LOS QUE ACOMPAÑAN A LAS PALABRAS DE GÉNERO FEMENINO COMO:

   LA MAMÁ — *LA* PUERTA

   LA PELOTA — *LA* SILLA

   a) ¿EN QUÉ LETRA TERMINA LA PALABRA MAMÁ? EN *A*.

   b) LUEGO, ¿EN QUÉ TERMINA EL ARTÍCULO *LA*? CON *A* TAMBIÉN.

   ASÍ QUE LOS NOMBRES FEMENINOS QUE TERMINAN EN *A* LLEVARÁN EL ARTÍCULO FEMENINO *LA*.

4. EL ARTÍCULO MASCULINO ACOMPAÑA A LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS. MUCHOS DE ESTOS NOMBRES MASCULINOS TERMINAN CON LA LETRA *O*. VEAMOS ALGUNOS EJEMPLOS:

EL NIÑO *EL CAMPO*

EL COLUMPIO *EL CAMINO*

5. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 47.

6. Diga a los niños que escriban el artículo *el* o *la* junto a la palabra que le corresponde.

*DANDO UNA LISTA DE EJEMPLOS, EL NIÑO DISTINGUIRÁ EL SINGULAR Y EL PLURAL DE LOS ARTÍCULOS.

7. Diga a los niños que cuando hay más de una cosa o más de una persona tenemos que convertir las palabras en plural. Por lo tanto los artículos también se expresarán en plural. El artículo masculino plural es *los*. El artículo femenino plural es *las*.

8. Pida a los niños que le digan los artículos que van con estas palabras.

_____ piedras _____ ojos _____ abejas

_____ libros _____ hojas _____ caballos

(use otros ejemplos para que todos los niños participen).

9. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 48.

10. Pida a los niños que completen estas oraciones con los artículos *el*, *los*, *la*, *las*, que les corresponden.

LECCIÓN 7

Materiales

Libros de lectura; hojas de papel para dibujar

Procedimiento

*DESPUÉS DE LEER UN CUENTO, EL NIÑO RELATARÁ LOS EVENTOS DEL CUENTO EN SECUENCIA.

1. Pida a los niños que abran sus libros de lectura en la página donde se encuentra el cuento *VAMOS DE DÍA DE CAMPO*.

2. Pida a los niños que lean en voz alta (por turno) este cuento.

3. Al terminar de leer el cuento pregunte:

   a) ¿QUIÉN PUEDE EMPEZAR A CONTARNOS ESTE CUENTO EN EL ORDEN EN QUE PASARON LAS COSAS?

   Pida a cada niño que diga *una* parte del cuento solamente.

4. Dígales:

   VAMOS A LEER EL CUENTO EN CINCO PARTES. ¿QUIÉN DE USTEDES QUIERE SER EL PRIMERO EN LEER?

5. Dígales que comiencen a leer en voz alta:

VAMOS DE DÍA DE CAMPO

LA MAESTRA DE SEGUNDO AÑO, VA A LLEVAR A SUS ALUMNOS A UN DÍA DE CAMPO, COMO PREMIO DE FIN DE AÑO. EL AUTOBÚS LOS ESPERA A LAS OCHO. LOS ALUMNOS TIENEN QUE LLEVAR SU ALMUERZO.

MANUEL LLEVA EL SUYO EN UNA LONCHERA QUE TIENE UN DIBUJO DE SU JUGADOR FAVORITO DE BÉISBOL. MANUEL IBA DICIENDO DURANTE TODO EL CAMINO:

-LES APUESTO QUE TRAIGO EL MEJOR ALMUERZO DE TODOS. TENGO DOS TACOS, UN SANDWICH, UNA REBANADA DE PASTEL DE CHOCOLATE, UN DULCE Y UN REFRESCO. VOY A COMER MUY BIEN.

5. Pregunte:

a) ¿QUÉ FUE LO QUE PASÓ EN ESTA PRIMERA PARTE DEL CUENTO?

Dígales que sigan leyendo:

AL LLEGAR AL CAMPO TODOS SE PUSIERON A JUGAR. LUCILA FUE LA PRIMERA EN SENTIR HAMBRE.

-MAESTRA, ¿YA PODEMOS COMER? TENEMOS HAMBRE. ¿PODEMOS ATRAVESAR EL ARROYO PARA COMER DEL OTRO LADO?

-SÍ, LUCILA, PERO TENGAN CUIDADO NO SE VAYAN A CAER AL AGUA. HAGAN UNA FILA PARA QUE VAYAN PASANDO POR LAS PIEDRAS -DIJO LA MAESTRA.

6. Pregunte: ¿QUÉ PASÓ EN ESTA SEGUNDA PARTE?

Dígales que sigan leyendo:

VAN PASANDO AL OTRO LADO: UNOS VAN CANTANDO, OTROS BROMEANDO Y OTROS CONTANDO CHISTES. DE REPENTE OYEN CAER ALGO AL AGUA. ¡ES LA LONCHERA DE MANUEL!

-¡AY! MI ALMUERZO -DICE MANUEL-. AHÍ VA MI ALMUERZO. ¿QUÉ HAGO?

-ESPERA MANUEL, TRATAREMOS DE SALVAR TU ALMUERZO -DICEN SUS COMPAÑEROS.

PERO POR MÁS QUE SE ESTIRAN LOS NIÑOS, NO ALCANZAN LA LONCHERA.

7. Pregúnteles:

¿QUÉ PASÓ EN ESTE PÁRRAFO DEL CUENTO?

Dígales que sigan leyendo:

LA CORRIENTE SE LA ESTÁ LLEVANDO Y NO HAY MANERA DE ALCANZARLA.

-NO SE PUEDE HACER NADA, NIÑOS -DICE LA MAESTRA-. USTEDES ESTÁN MUY MOJADOS Y NO QUIERO QUE SE VAYAN A RESFRIAR.

-PERO, MI ALMUERZO, ¿QUÉ VOY A COMER? ME VOY A MORIR DE HAMBRE -DECIÁ MANUEL.

8. Pregúnteles:

¿QUIÉN PUEDE DECIR LO QUE PASÓ EN ESTA PARTE DEL CUENTO?

Dígales que sigan leyendo:

-NO, MANUEL, AQUÍ TIENES TU ALMUERZO. OJALÁ Y TE GUSTE. AL DECIR ESTO, LUCILA LE DA A MANUEL UN PLATO DE COMIDA. HABÍA EN EL PLATO UN SANDWICH, UN HUEVO COCIDO, UNA MANZANA, UNAS GALLETITAS, Y UN VASO CON REFRESCO.

SUS COMPAÑEROS LE HABÍAN DADO LO MEJOR DE SU ALMUERZO. AUNQUE ÉL HABÍA DICHO QUE EL SUYO ERA EL

MEJOR, AHORA SÍ QUE LO TENÍA. SE SENTÍA AVERGONZADO DE LO QUE HABÍA DICHO Y AGRADECIDO CON SUS AMIGOS.

9. Escriba en el pizarrón los cinco eventos más importantes del cuento.

10. Pida a los niños que escojan uno de estos temas para hacer su dibujo. Puede dividir la clase en cinco partes.

11. Reparta hojas de papel para dibujo.

12. Pida a los niños que escojan uno de los temas y le hagan un dibujo.

Pida al niño que dibuje lo que escribió en su párrafo y que le ponga el mismo título.

Pida al niño que escriba estas palabras en orden alfabético y que escriba una oración con cada una subrayando la palabra.

1. criatura
2. escribir
3. respuesta
4. carretera
5. alguien
6. crecer
7. secreto
8. construir
9. explotado
10. cruzar

alguien
construir
crecer
criatura
cruzar
carretera
escribir
explotado
respuesta
secreto

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Pida al niño que escriba en la raya el antónimo de cada palabra.

mamá	papá
niño	niña
día	noche
gato	gata
no	sí
grande	chico
alto	bajo
frío	caliente
negro	blanco
arriba	abajo
izquierda	derecha
abierto	cerrado
gordo	flaco
dormido	despierto
largo	corto

mamá	cerrado
niño	vacío
día	sucio
gato	flaco
no	crudo
grande	bonito
alto	malo
frío	despierto
negro	claro
arriba	corto
izquierda	abajo
obscuro	derecha
largo	blanco
dormido	caliente
bueno	bajo
cocido	chico
feo	si
limpio	gata
gordo	noche
lleno	niña
abierto	papá

Pida al niño que escriba los pares de palabras de la página anterior.

mamá	cerrado
niño	vacío
día	sucio
gato	flaco
no	crudo
grande	bonito
alto	malo
frío	despierto
negro	claro
arriba	corto
izquierda	abajo
obscuro	derecha
largo	blanco
dormido	caliente
bueno	bajo
cocido	chico
feo	si
limpio	gata
gordo	noche
lleno	niña
abierto	papá

El niño debe parear las palabras de las dos columnas de acuerdo con su antónimo. Pida al niño que escriba los pares de palabras de la página anterior.

mamá	papá
niño	niña
día	noche
gato	gata
no	sí
grande	chico
alto	bajo
frío	caliente
negro	blanco
arriba	abajo
izquierda	derecha
obscuro	claro
largo	corto
dormido	despierto
bueno	malo
cocido	crudo
feo	bonito
limpio	sucio
gordo	flaco
lleno	vacío
abierto	cerrado

Pida a niño que escriba el artículo *el* o *la* junto a la palabra que le corresponde.

la	regla
el	lápiz
el	libro
la	mamá
el	día
la	escuela
el	carro
el	campo
la	pistola
la	comida
el	sol
el	árbol
la	flor
el	gato
el	mes
el	cuento
el	pizarrón
la	carne
el	dulce
el	columpio

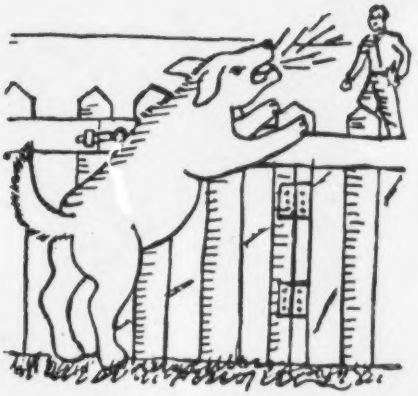
Pida a los niños que completen estas oraciones con los artículos *el, los, la* y *las* que les corresponden.

1. Los niños de mi clase juegan mucho.
2. Mira las flores azules.
3. El maestro nuevo es muy bueno.
4. A mí me gusta la miel.
5. Los perritos de Juan están creciendo.
6. María va a la tienda.
7. El jueves no vamos a la escuela.
8. Vamos a dibujar las casas.
9. Todos los días vamos a nadar.
10. Las ollas son de barro.

GLOSARIO

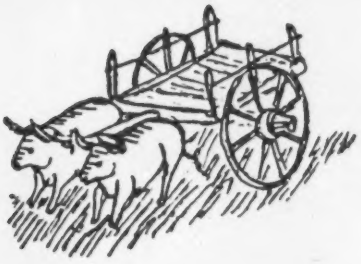
ALGUIEN-

EL PERRO LADRA CUANDO <u>ALGUIEN</u> VIENE A CASA.



CARRETA-

ANTES, CUANDO NO HABÍA CARROS, TENÍAN QUE VIAJAR EN <u>CARRETA</u>.



CARRETERA-

MAMÁ NO QUIERE QUE EL NIÑO VAYA A LA <u>CARRETERA</u>.

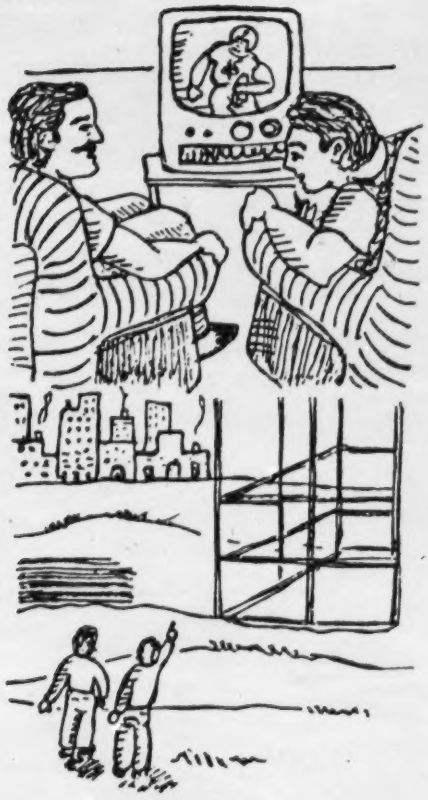
COCINA-

MAMÁ PREPARA LA COMIDA EN LA <u>COCINA</u>.

page 130 blank.

COMENTA-

MI PAPÁ COMENTA EL JUEGO DE FUTBÓL CON SU VECINO.



CONSTRUÍR-

VAN A CONSTRUÍR ALGO NUEVO ALLI.

CRECER-

QUIERO CRECER TAN ALTO COMO MI HERMANO.

CRIATURAS-

ESA SEÑORA TIENE MUCHAS CRIATURAS QUE CUIDAR.

DESAPARECIÓ-

EL HADA ESTABA AQUÍ Y LUEGO DESAPARECIÓ.

DESPARRAMAR-

AL SEÑOR SE LE VA A <u>DESPARRAMAR</u> LA COMIDA DE LA BOLSA.

ESCRIBIR-

YO PUEDO <u>ESCRIBIR</u> MI NOMBRE.

EXPLOTADO-

EL GLOBO HABÍA <u>EXPLOTADO</u>.

HUELLA-

EL PERRO DEJÓ SU <u>HUELLA</u> CUANDO PISO EL LODO.

MAÍZ-

YA ES TIEMPO DE RECOGER EL <u>MAÍZ</u>.

PELIGROSA-

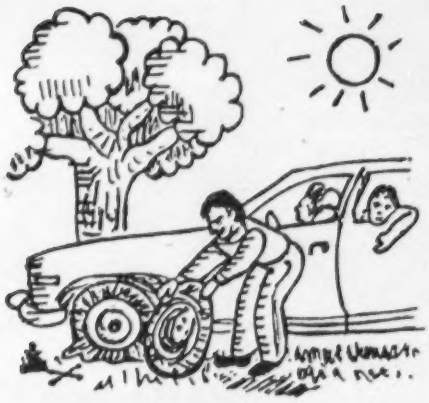
ESTA CARRETERA ES <u>PELIGROSA</u>.

RESPUESTA-

TENGO QUE BUSCAR LA <u>RESPUESTA</u> A LA PREGUNTA QUE HIZO LA MAESTRA.

REVENTÓN-

DE VEZ EN CUANDO EL CARRO DE MI PAPÁ TIENE UN REVENTÓN.

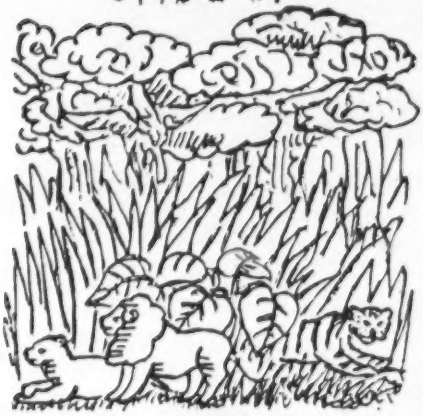


SECRETO-

TE QUIERO DECIR UN SECRETO.

SELVA-

EL LEÓN Y EL TIGRE VIVEN EN LA SELVA.



VETERINARIO-

TENGO QUE LLEVAR MI PERRO CON EL VETERINARIO.